






MANUEL D'UTILISATION



V 1.0

TABLE DES MATIERES



FÉLICITATIONS POUR L'ACHAT DE VOTRE DÉTECTEUR DE MÉTAUX XP ET BIENVENUE DANS LE MONDE DE LA RECHERCHE ET DE L'EXPLORATION

Vous avez investi dans un détecteur de haute technologie aux performances extrêmes, conçu et développé en France.
De ce fait, vous participez à l'évolution de la recherche dans le domaine de la détection des métaux entreprise par notre société. Nous vous en remercions.

DĒUS INTRODUCTION TECHNIQUE

Dēus constitue une innovation dans la façon de concevoir un détecteur de métaux en proposant une architecture en trois éléments communiquant par liaison radio numérique. Dans ce nouveau concept, le disque, la télécommande et le casque audio ont été rendus autonomes par l'intégration de batteries lithium de très faible encombrement, mais de forte capacité.
Un circuit électronique ultra-miniaturisé, intégré au disque de détection, numérise et analyse les signaux, ces données sont ensuite envoyées en temps réel au casque et à la télécommande par liaison radio numérique. Ainsi, le signal est traité à la source et n'est plus véhiculé par liaison filaire, ce qui améliore grandement la qualité de l'information.

L'intégration de composants issus de technologies de pointe, comme l'instrumentation scientifique, a permis de réaliser un détecteur numérique puissant rapide, léger, compact et entièrement paramétrable.

Que vous soyez un utilisateur expérimenté ou un débutant, Dēus vous laisse le choix d'intervenir ou non dans ses paramètres. Des programmes d'usine performants permettront à tous une prise en main immédiate, mais les plus chevronnés accéderont à des réglages plus poussés grâce à une interface intuitive.

Ce que l'on va appeler communément dans ce manuel « la télécommande » est en fait l'interface utilisateur appelée « boîtier de commande » sur les détecteurs traditionnels.
Elle permet de paramétrer l'ensemble des multiples fonctions du détecteur en finesse grâce à son interface graphique, elle peut aussi recevoir des mises à jour programme par sa prise USB (via internet).
Dēus présente aussi la particularité de pouvoir fonctionner sans la télécommande uniquement avec le casque sans fil dans une configuration encore plus compacte et légère (875 g)!

Le casque intègre comme la télécommande, tous les composants nécessaires à la détection, c'est un vrai boîtier de commande à lui seul, mais ultra miniature! Il deviendra maître en l'absence de la télécommande et vous permettra par son biais de paramétrer le détecteur.
Par le casque, vous pourrez alors allumer, éteindre Dēus, ajuster les principaux réglages de détection comme la sensibilité, la discrimination, les effets de sol, les tonalités, la fréquence (4kHz, 8kHz, 12kHz, 18kHz), le volume etc… mais aussi sélectionner des programmes d'usine ou ceux créés au préalable avec la télécommande !

Que vous cherchiez avec ou sans la télécommande, les performances seront les mêmes!

Enfin, la nouvelle canne **XP** brevetée*, bénéficie des avantages cumulés d'une canne en S et d'un canne droite télescopique.
Elle vous permet de déployer ou replier votre appareil en quelques secondes et de changer de disque en un instant.
Son ergonomie a été particulièrement étudiée, pour apporter confort et praticité à l'utilisateur : longueur ajustable au millimètre, angle de prise en main amélioré et poignée en rubber anatoformé pour un maintient ferme et maîtrisé.

Vous voila désormais prêts pour une nouvelle aventure !

*Brevet en cours

LISTE DES PIECES

Contenu du carton

1 Une canne télescopique assemblée

2 Un casque sans fil dans sa boîte de rangement en ABS

3 Un disque de détection de 22,5 cm avec son protège-disque

4 Une télécommande avec son étui

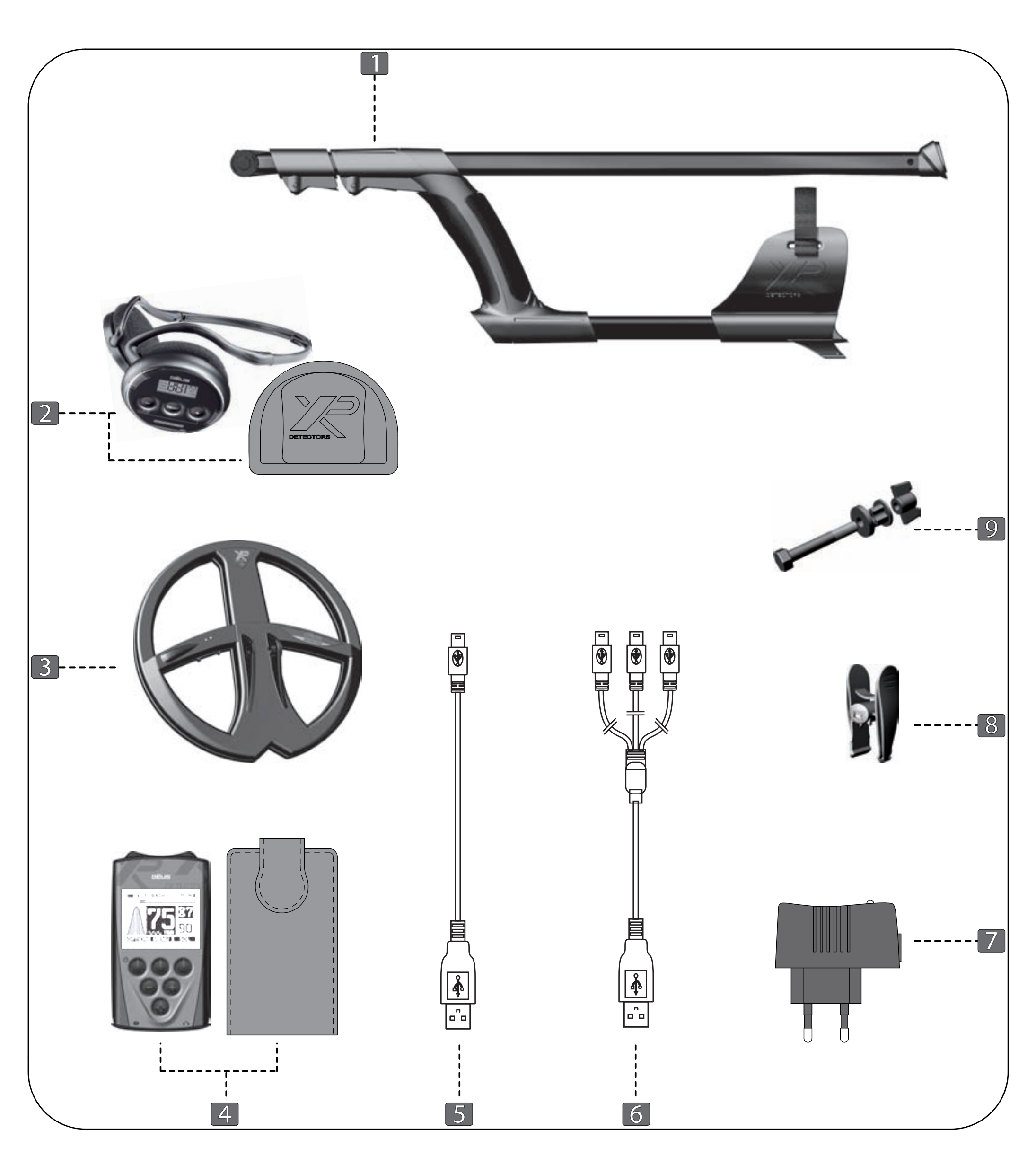
5 Un câble de connexion USB vers 1 mini B pour la mise à jour logicielle

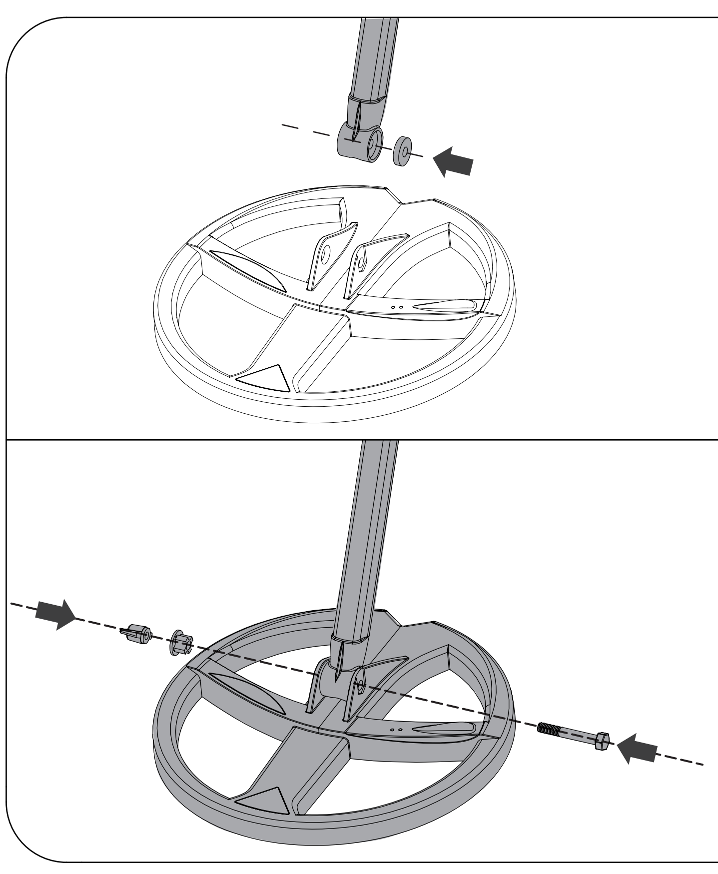
6 Un câble de connexion USB vers 3 mini B pour la charge

7 Un bloc secteur pour la charge des éléments

8 Une pince de connexion pour la charge du disque

9 Un kit de visserie: (2 vis, 2 écrous papillon, 1 rondelle, 1 entretoise)

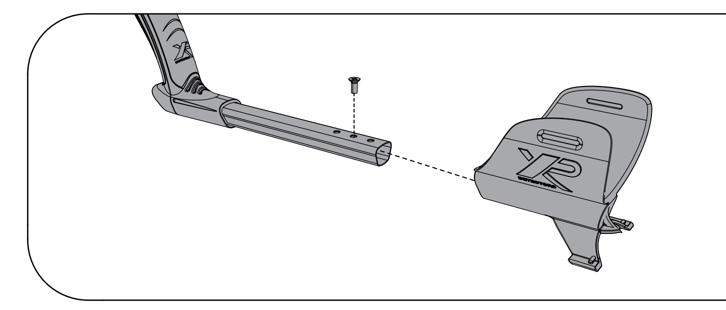




Montage du disque sur la canne

1 Insérer la rondelle caoutchouc dans le bas de la canne.

2 Présenter et positionner la canne sur le disque.
Mettre en place la visserie.



Montage du repose bras
3 possibilités de positionnement.

DESCRIPTIF TELECOMMANDE

Nom du programme en cours
Changement de programmes avec ⊖⊕

Heure

Niveau de batterie
du disque et de la télécommande
par alternance

Echelle analogique
de la conductivité des cibles

Indice numérique
de la conductivité des cibles
de 0 à 99

Indice de minéralisation du sol
(niveau mesuré en permanence
à titre indicatif)

Courbe représentative des paramètres
en cours du détecteur, concernant la
sensibilité, la sélectivité et la puissance

Rapide — Lent et puissant

Niveau réel de correction d'effets
de sol (réglage effectif en cours)

Fréquence de détection utilisée
4 - 8 - 12 - 18 kHz

Accède au **MENU**
DISCRI - SENS - FREQ ...

Accède au menu **SOL**
Manuel / Pompage / Plage / Tracking

ON/OFF
Accède au menu **OPTION**
Configuration / Programme/
Disque / Menu Usine

Permet de changer de
programme sur l'écran principal
Incrémente les valeurs

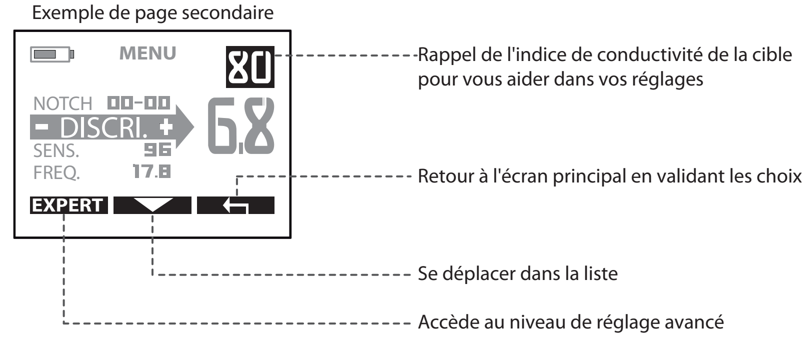
Permet de changer de programme
sur l'écran principal
Décrémente les valeurs

Mode statique (Pinpoint)

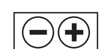
Prise 3.5: Sortie audio
pour écouteurs

Connexion USB
pour charge de la batterie Lithium
ou mise à jour du logiciel via internet

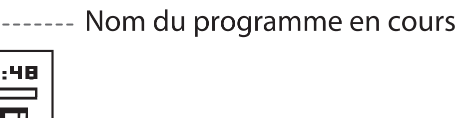
Exemple de page secondaire





Depuis l'écran principal, changez de programmes avec 

Nom du programme en cours



1 - BASIC 1 ------ Usage général (12 kHz)

2 - GMPOWER ------ Paramètre similaire au détecteur XP GoldMaxx Power, performant et rapide.

3 - DEUS FAST ------ Plus rapide que le GoldMaxx Power, petites cibles,terrains pollués de ferreux.

4 - PITCH ------ Sonorité nerveuse variant en fréquence et en amplitude en fonction de la force du signal, rapidité du GoldMaxx Power.

5 - G-MAXX ------ Paramètres proches du détecteur XP G-Maxx1, rapidité moyenne, performant sur grosses masses et monnaies de bonne conductivité.

6 - RELIC ------ Plus lent que le G-maxx1 adapté aux grosses masses profondes sur terrains peu pollués.

7 - WET BEACH ------ Paramètré pour mieux passer sur les plages humides, nécessite cependant un calage en situation des effets de sol, par pompage ou en manuel (pg 17).

8 - ALL METAL ------ Pour recherche en profondeur de toutes cibles.

9 - BASIC 2 ------ Prise en main aisée grâce à des paramètres apportant plus de stabilité, parfait pour débuter sans faux signaux.

Voir tableau (pg 50/51)

MISE EN ROUTE

Après avoir chargé votre appareil (pg 33)

1





Allumez la télécommande
Eloignez le disque de toute surface métallique

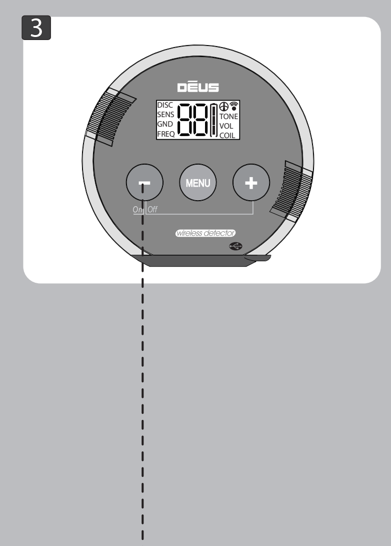
2

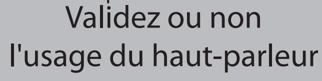




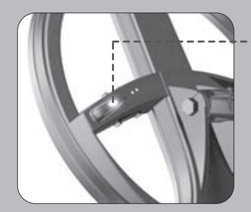
Allumez le casque

3





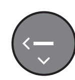
Validez ou non l'usage du haut-parleur



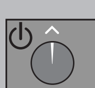
La LED sur le disque vous indique son réveil et son calibrage par **20 flashs longs successifs**. Une fois le calibrage effectué, le disque devient opérationnel et se met à flasher **chaque seconde**.

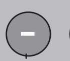
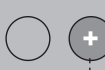
En mode **veille**, la LED flashe toute les **4 secondes** - En mode **ON**, elle flashe **chaque seconde**.

Par défaut vous utilisez le programme d'usine **1 - BASIC 1** qui convient à un usage général.

A l'aide de   vous pouvez tester un autre des 9 programmes d'usine.

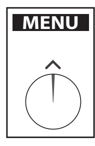
Pour éteindre Dēus

1 Appuyez 2 secondes sur la touche  de la télécommande.

2 Appuyez simultanément sur les touches   du casque.

Note : N'allumez pas Dēus avec le disque proche d'une surface métallique, dans votre voiture, ou encore en position canne repliée, car cela pourrait perturber son étalonnage et entraînerait un fonctionnement anormal. Si le cas se présente, éteignez et rallumez le loin de grosses masses métalliques.
Cependant cela ne présente aucun risque pour le matériel ou son électronique!



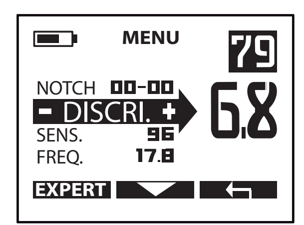


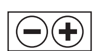
Réglage des principaux paramètres de détection

1 Pressez menu

2 Faites défiler le menu avec

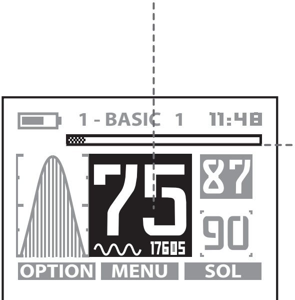
DISCRIMINATION

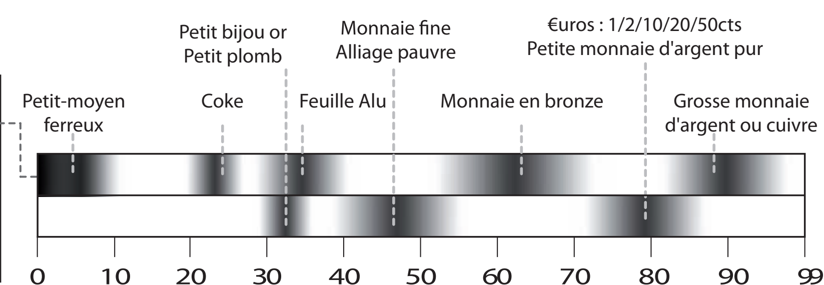


1 Ajuster le niveau de Discrimination de 0 à 99 avec 

2 Sortez avec pour revenir à l'écran principal.

L'échelle de conductivité des cibles métalliques ci-dessous (0 – 99), vous permettra de mieux appréhender la plage de discrimination et ses limites. Cette échelle vous permet aussi de faire le lien avec **l'affichage numérique** des cibles de la page principale de la télécommande.





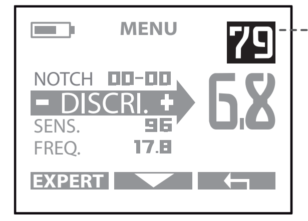
En augmentant la valeur de discrimination, vous rejetterez progressivement toutes les cibles qui auront une conductivité inférieure au réglage.
Par exemple, si vous ajustez la discrimination à 10, vous rejetterez les ferreux ayant une valeur de 0 à 10, si vous ajustez à 40 les petits papiers d'aluminium ayant une conductivité inférieure à 40 seront aussi éliminés.
Si vous souhaitez rejeter d'autres déchets ayant une conductivité plus forte comme par exemple les tirettes de cannettes en aluminium, le plomb ou les cartouches de chasse en cuivre (60-75), il vous faudra alors accepter de perdre certaines cibles de métal noble ayant des conductivités similaires ou proches.

DISCRIMINATION (suite)

Deux alternatives consistent à rester sur un niveau de discrimination bas entre 5/10 et d'utiliser soit:
1/ L'affichage numérique des cibles pour en quelque sorte discriminer visuellement une catégorie de cibles.
2/ Le mode Multi-tons permettant de discriminer par une tonalité choisie les cibles indésirables.
Dans ces deux cas vous restez décisionnaire et libre de creuser ou non.

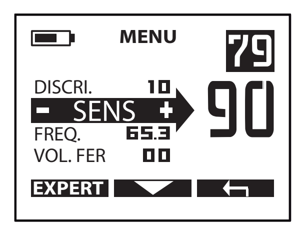
Note : En fonction de la fréquence utilisée la conductivité d'une cible est perçue différemment par le détecteur.
L'affichage peut donc varier suivant la fréquence.

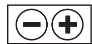
Note : La plage de 0 à 10 concerne le rejet des ferreux. Pour plus de précision cette plage possède un chiffre après la virgule de 2.1 à 9.9, ce qui offre 82 niveaux de réglage dans les ferreux.



Note : Vous remarquerez dans plusieurs menus et notamment en haut à droite de la page Discri, que le rappel de **l'indice de conductivité** de cible vous procure une aide dans l'ajustement du niveau de discrimination.

SENSIBILITE



1 Ajustez le niveau de Sensibilité de 0 à 99 avec 

2 Sortez avec [bouton retour] pour revenir à l'écran principal.

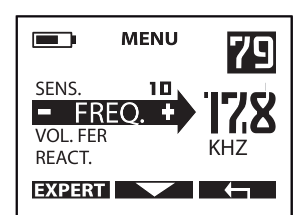
Pour simplifier, on résume souvent cette fonction à un réglage de puissance de l'appareil. Mais c'est inexact, la sensibilité est en fait le réglage qui, comme son nom l'indique, détermine le degré de sensibilité de l'appareil.
Elle agit après réception du signal par la bobine réceptrice.
Néanmoins, en pratique, le résultat est un peu le même, car augmenter la sensibilité d'un appareil lui permet de percevoir la présence de cibles plus éloignées. Ce réglage n'a pas d'incidence sur la puissance émise.

Les niveaux les plus usuels de sensibilité varient en général de 70 à 90. N'hésitez pas à la réduire si des parasites perturbent le détecteur, ce qui est fréquent près de lignes électriques, clôtures,relais hertziens, téléphones mobiles, ordinateurs, téléviseurs etc…



Ne testez pas votre appareil chez vous car les perturbations électromagnétiques sont nombreuses en milieu urbanisé ainsi que les pollutions métalliques.

FREQUENCE



1 Sélectionnez la Fréquence avec ⊖⊕

2 Sortez avec [⇐] pour revenir à l'écran principal.

Dēus vous offre le choix entre quatre fréquences de détection qui couvrent l'essentiel des besoins en détection:
(4kHz, 8kHz, 12kHz et 18kHz).
Elles vous permettront d'adapter finement votre recherche aux particularités du terrain et aux cibles à détecter.

Voici un exemple non exhaustif ou une tendance des cibles les mieux détectées en fonction de la fréquence:

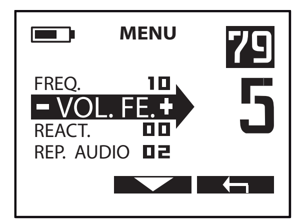
4 kHz	Grosses masses notamment ferreuses et non ferreuses. Monnaie de conductivité et de taille correcte. Toutes autres cibles de taille moyenne voir relativement petites sur terrain non minéralisé et peu pollué de ferreux. Bon pour les masses ferreuses et pour le militaria.
8 kHz	Usage général. Monnaies et grosses masses, militaria. Cibles de taille moyennes et petites sur terrain peu minéralisé.
12 kHz	Usage général, petites monnaies. Monnaies de toutes tailles sur terrain moyennement à minéralisé.
18 kHz	Petites monnaies de tous alliages et monnaies plus grosses mais très fines. Monnaies de faible conductivité (or, plomb, anneaux, tôles, papier d'aluminium). Petites cibles sur terrain minéralisé et pollué de ferreux. Discrimine (distingue) plus facilement les cokes (charbons). Plus instable sur des terrains non minéralisés et humides.

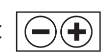
FREQUENCE (suite)

Note : Retenez que globalement toutes les fréquences détectent toutes les cibles.
Par exemple une fréquence de 4kHz détectera une très petite cible et la fréquence de 18kHz une grosse masse profonde.
Par contre la fréquence de 18kHz vous donnera une proportion de découvertes en petites cibles sans comparaison avec celles effectuées avec une fréquence de 4kHz. De même quelques fois la fréquence de 18kHz pourra être légèrement moins performante sur une grosse masse.

Si vous débutez, la fréquence 8kHz est un bon compromis et d'un usage général. Sur plage humide la fréquence de 18kHz trouvera mieux les petits bijoux d'or comme les chaînes et gourmettes si difficile à détecter.

VOLUME FER



1 Ajustez le Volume Fer de 0 à 5 avec 

2 Sortez avec pour revenir à l'écran principal.

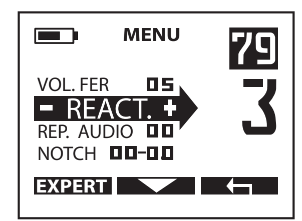
Vous avez la possibilité de contrôler le volume sonore de la tonalité grave qui est celle correspondant aux ferreux.
Cela permet, selon le cas, d'accorder plus d'attention aux autres sons, en baissant ceux des ferreux.
A l'inverse certains préféreront mieux entendre les signaux graves des ferreux, sachant que de bonnes cibles en limite de portée sur un terrain minéralisé généreront quelques fois un son grave de faible amplitude.

- A 0 la tonalité grave est coupée.
- A 5 la tonalité grave aura un niveau sonore équivalent aux autres tonalités.

Note : Si le seuil de **Discri** est trop bas comme **0** ou **2**, la majorité des ferreux sonneront non pas grave, mais médium car vous serez quasiment en mode tout métaux. Dans ce cas, l'utilisation du Volume Fer sera de peu d'intérêt.



REACTIVITE



1 Ajustez la Réactivité de 0 à 5 avec 

2 Sortez avec  pour revenir à l'écran principal.

La **Réactivité** est un paramètre essentiel qui conditionne le comportement du détecteur en termes de vitesse d'analyse et de sélectivité.
Si un sol est truffé de ferreux, de ferrites ou d'autres débris minéralisés, la pénétration du sol est en général réduite et la capacité d'un détecteur à repérer des cibles proches de ferreux aussi.
Dans ces conditions, Dēus vous permet de choisir un niveau de réactivité élevé qui vous sera précieux pour accélérer l'analyse des signaux.

Au contraire, si le terrain est propre, il sera approprié de ralentir la **Réactivité** et le balayage, afin d'être plus sensible aux masses profondes et pénétrer davantage.
Ceux qui connaissent le Gold Maxx Power ont un avant goût de la réactivité des détecteurs **XP**, avec Dēus vous pouvez maintenant ajuster le paramètre **Réactivité** pour le rendre encore plus sélectif.
Dēus est un détecteur particulièrement rapide et sélectif !

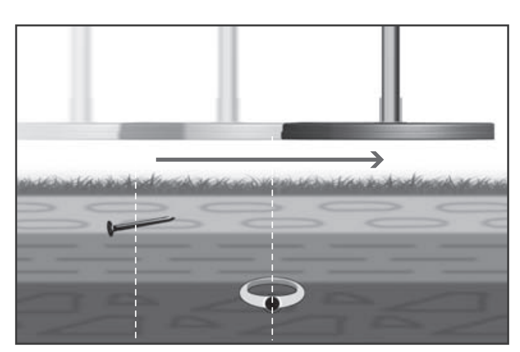
A titre d'exemple et pour vous permettre de mieux comprendre les niveaux de réactivité proposés, notez que les détecteurs du marché ont pour la plupart, une réactivité équivalente proche du niveau **1** de Dēus, par exemple le Gold Maxx ou les ancien XP sont dans ce cas.
Le Gold Maxx Power lui a une réactivité équivalente au niveau **2** de Dēus.

Tendances de réglages conseillés

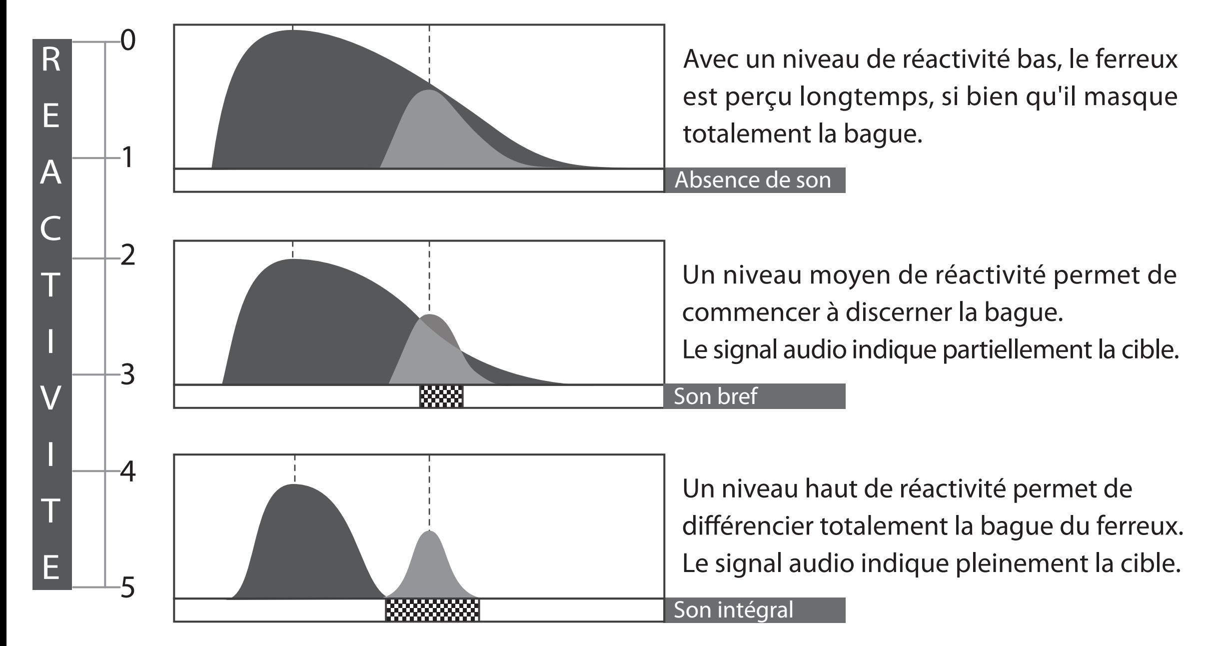
0	Grosses masses et monnaies, sur terrains non pollués de ferreux.
1	Grosses masses et monnaies, sur terrains peu pollués de ferreux, et usage général.
2	Usage général, et sol minéralisé pollué de ferreux.
3	Sol difficile pollué de ferreux, ferrites...
4/5	Sol très difficile, très pollué de ferreux, ferrites, sensibilité aux petites cibles.

Note : Plus les niveaux de réactivité sont élevés **3 / 4 / 5**, plus ils supportent des balayages rapides.

REACTIVITE (suite)



Exemple
Passage du disque sur un ferreux proche de la surface puis sur une cible de métal noble (bague).



Avec un niveau de réactivité bas, le ferreux est perçu longtemps, si bien qu'il masque totalement la bague.

Un niveau moyen de réactivité permet de commencer à discerner la bague.
Le signal audio indique partiellement la cible.

Un niveau haut de réactivité permet de différencier totalement la bague du ferreux.
Le signal audio indique pleinement la cible.

En termes de performances pures, les portées de détection les plus importantes sont obtenues avec des niveaux bas de réactivité, malgré tout vous trouverez plus de cibles sur terrains difficiles avec des niveaux moyens ou hauts de réactivité.
Ne vous fiez donc pas uniquement aux performances dans l'air.

En fonction de la réactivité, la durée du signal audio varie au passage d'une cible:

Réactivité basse **(0, 1)** = Son long



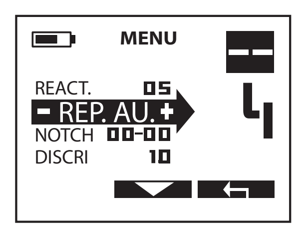
Réactivité haute **(3, 4, 5)** = Son court

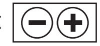


Bien sûr la durée des faux signaux (craquements des ferreux par exemple), variera aussi en proportion. Ne changez donc pas en permanence de niveau de Réactivité, au risque de déstabiliser votre appréciation sonore entre bons et mauvais sons.

MENU

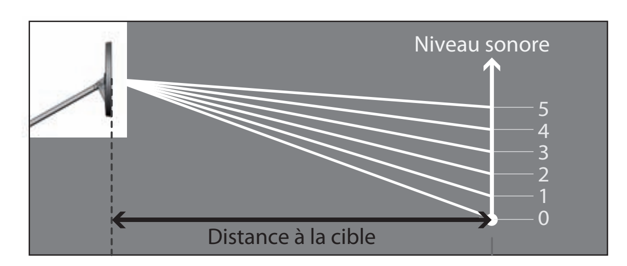
REPONSE AUDIO



1 Ajustez la Réponse Audio de 0 à 5 avec 

2 Sortez avec pour revenir à l'écran principal.

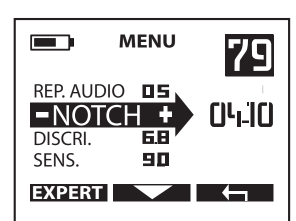
La Réponse Audio vous permet d'amplifier le volume sonore des cibles lointaines et donc d'y être plus attentif.
Cela procure une sensation de puissance, malgré tout cela n'amènera pas de profondeur supplémentaire car ce paramètre n'agit que sur la courbe sonore (plage dynamique des sons).



Note : En augmentant la Réponse Audio, vous amplifiez aussi les petits faux signaux parasites.

Note : En augmentant la Réponse Audio, vous compressez la plage dynamique et réduisez donc l'appréciation de la distance d'une cible.

NOTCH



Le Notch est un complément à la discrimination, il permet de rejeter une fenêtre de cibles alors que la discrimination rejette toutes les cibles en dessous d'un seuil.

Exemple:
Si vous remarquez une cible indésirable redondante sur le terrain, vous pouvez alors choisir de ne rejeter que cette famille de conductivité et continuer d'accepter les cibles de conductivité plus hautes et plus basses.
1 Si la cible de référence affiche une conductivité de 37, ajustez avec la valeur du Notch à 34-40.

Toutes les cibles ayant une conductivité comprise entre 34 et 40 seront alors silencieuses.

2 Sortez avec pour revenir à l'écran principal.

Note : La fenêtre de rejet a une largeur par défaut de 6 points.

SOL

Généralités

Les différents niveaux de minéralisation du sol que vous rencontrerez au cours de vos prospections pourront parfois affecter les performances de votre détecteur. Il peut par exemple s'agir de minéralisations d'origine naturelle de type magnétique: oxyde de fer, ferrites, magnétites, ou de minéralisations ponctuelles liées à d'anciens lieux d'occupation humaine (elles aussi magnétiques) : foyers, terres cuites, ferrites, scories etc.
Ou encore des minéralisations de bords de mer qui pourront aller du grade magnétique (sables noirs) au grade conducteur électrique (eau salée) suivant les plages et les régions.

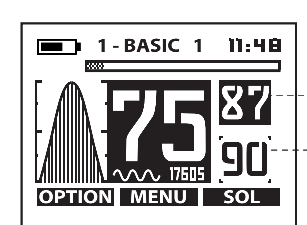
Si vous êtes expérimenté dans la détection des métaux, peut-être souhaiterez vous optimiser votre recherche de manière à mieux pénétrer certains de ces sols minéralisés.
Sur terrains magnétiques ayant une minéralisation relativement homogène, un réglage adapté des effets de sol améliorera la pénétration en réduisant l'amplitude des signaux sol renvoyés par les circuits de réception.
Ce "réglage adapté" consistera à positionner votre valeur de réglage d'effet de sol sur la valeur moyenne du sol prospecté en ajoutant 1 ou 2 points pour ne pas trop entendre le sol.



Le réglage d'effets de sol est le paramètre qui nécessite le plus d'expérience du terrain, nous vous conseillons de lire attentivement ce chapitre et de n'utiliser les différents modes d'effet de sol qu'à bon escient, en vous faisant votre propre expérience du terrain.
Par défaut, restez en mode manuel au niveau 90 en terre intérieure et sur plage (sable sec).

Note : Si le terrain n'est pas minéralisé il est inutile de chercher à ajuster vos effets de sol à un niveau autre que 90, le sol ne renvoyant aucun écho parasite significatif, les performances seront optimales même au niveau 90 et vous réduirez ainsi les perturbations dues aux chocs.

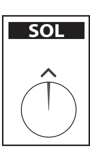
Sur l'écran principal deux valeurs sont en permanence affichées:



L'indice de minéralisation du sol
(niveau mesuré en permanence par Dēus à titre indicatif).

Le niveau réel de correction d'effets de sol
(réglage effectif en cours)

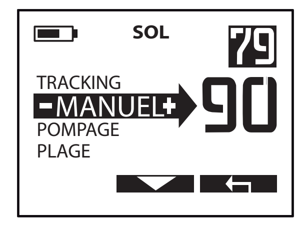




1 Pressez sol

4 modes vous sont proposés:
MANUEL - **POMPAGE** - **TRACKING** - **PLAGE** (ON/OFF)

Mode MANUEL



1 Allez sur **Manuel** avec

2 Ajustez avec

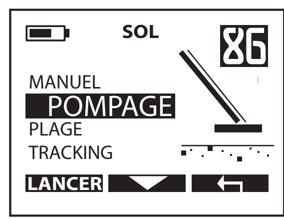
3 Sortez avec

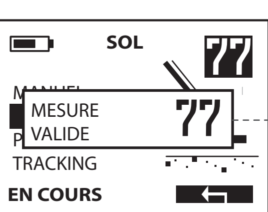
Vous pouvez ajuster manuellement les niveaux de rejection du sol de 60 à 95(**en mode plage OFF**) et de 0 à 30 (**en mode plage ON**).

En diminuant ce chiffre vers 87 vous commencerez à ressentir les ferrites et les chocs du disque pourront amener des faux signaux.
Plus bas, entre 75/85, les terres cuites et le sol en lui-même commenceront à perturber votre appareil.

Note : Si vous n'êtes pas expérimenté dans la pratique des effets de sol, nous vous suggérons vivement de vous limiter à un réglage manuel de 90 qui représente le réglage par défaut et le niveau de référence conseillé le plus stable en terre intérieure.
Des niveaux plus bas que 90 amèneront toujours plus d'instabilités.

Mode POMPAGE



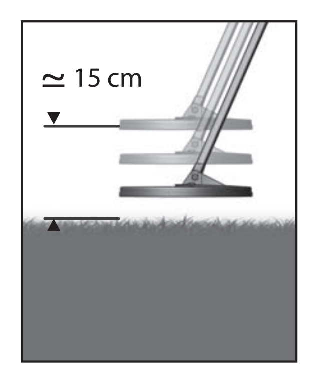


1 Allez sur **Pompage** avec

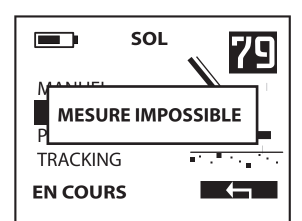
2 Appuyez sur LANCER et pompez le disque au sol plusieurs fois jusqu'à obtenir l'affichage **MESURE VALIDE**

3 Sortez avec

Mode POMPAGE (suite)



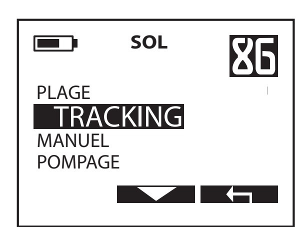
Le procédé de pompage est une méthode semi-automatique permettant de régler les effets de sol sur une zone que vous aurez déterminée vous-même comme représentative du niveau moyen du terrain prospecté. Dés lors, la valeur de sol mesurée est rentrée en mémoire et est utilisée comme nouvelle valeur d'effet de sol effective.
Si cette valeur ne vous convient pas ou amène trop d'instabilités, vous pourrez recommencer sur une autre zone ou basculer en mode manuel pour la modifier en ajoutant par exemple quelques points de rejet supplémentaires.



Note : Si une cible métallique est détectée au moment du pompage ou si votre terrain n'est pas suffisamment minéralisé pour qu'il puisse en extraire une valeur suffisante, le message "**MESURE IMPOSSIBLE**" s'affichera.
L'ancienne valeur d'effet de sol sera conservée.
En général, ce sont les ferreux parfois omniprésents qui vous gêneront, changez alors de place et relancez le mode Pompage.

Note : Sur un sol peu ou pas minéralisé, il n'est pas utile d'ajuster les effets de sol, restez alors sur 90 pour plus de stabilité.

Mode TRACKING



1 Allez sur **Tracking** avec

2 Sortez avec

Tracking est un mode automatique de correction des effets de sol.
Dans ce mode, Dēus interroge le sol continuellement et procède à un filtrage numérique des signaux extraits pour en déterminer constamment la valeur moyenne.
Ce mode peut être intéressant sur des sols ou la minéralisation est relativement homogène ou lorsqu'elle change lentement par zone.
C'est souvent le cas de terrains naturellement minéralisés.
Dans ce cas, Dēus réajustera automatiquement les effets de sol en fonction de la nouvelle valeur qu'il aura mesurée.

Mode TRACKING (suite)

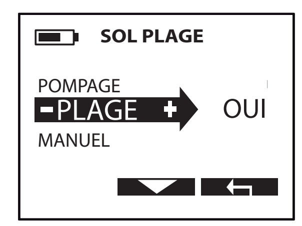
Par contre, sur des terrains où la minéralisation a été générée par la présence humaine (anciens lieux d'habitats par exemple), ce mode peut ne pas convenir en raison de la disparité des événements sol.
En effet, sur un même balayage de seulement un mètre, peuvent se succéder un nombre d'événements sol considérables allant d'un extrême à l'autre (valeur 70 à 90) ferrite, brique, scorie, terre cuite... entrecoupés de sol neutre ou de minéralisations diverses. Si bien, qu'une valeur moyenne ne sera pas probante. Vous seul serez alors à même de déterminer manuellement un niveau acceptable de rejet sol en fonction de votre expérience des lieux, de votre pratique de la détection mais aussi des perturbations que vous souhaitez tolérer.

Note : Ce mode n'est pas disponible en mode plage, sur zone humide le mode pompage est plus efficace.

Note : Les niveaux bas d'effet de sol génèrent des signaux plus francs sur certains ferreux déjà difficiles à éliminer.

Note : Sur certains détecteurs du marché, vous remarquerez que lorsque les effets de sols sont bas (manuellement, par pompage ou en Tracking), les ferrites ne sonnent pas. Elles sont en quelque sorte notchées ou inhibées. Cela vous procure une bonne stabilité quelque soit le niveau de rejet sol, mais cet artifice vous fait perdre le bénéfice d'un effet de sol bien ajusté et pire il vous laisse penser que vous êtes bien réglé.
Bien souvent les cibles les plus profondes dans un sol magnétique sont perçues avec une signature proche de celles des ferrites et sont donc mal détectées avec ce type d'appareil (car notchées).
Dēus au contraire, vous donne une pleine maîtrise des paramètres sol. Quand vous baissez les effets de sol 87-85-82… vous acceptez pleinement les ferrites, seul moyen pour obtenir des gains réels en terme de pénétration sur certains sols magnétiques.

Mode PLAGE



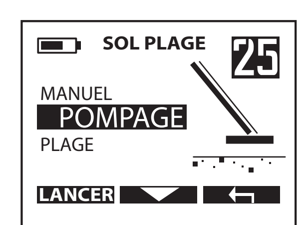


1 Allez sur **Plage** avec

2 Choisissez **OUI**(00-30)

Active le calcul des effets de sol pour zone humide à forte salinité, de manière à atténuer les perturbations causées par l'eau salée conductrice. Après avoir opté pour Plage OUI, il vous faudra procéder au réglage des effets de sol manuellement ou par pompage sur la zone humide concernée de manière à annuler le sol.

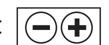
3 Allez sur POMPAGE ou sur MANUEL avec



En mode Pompage, appuyez sur LANCER et pompez le disque au sol

plusieurs fois jusqu'à obtenir l'affichage "**MESURE VALIDE**"

En mode Manuel, ajustez de 00 à 30 avec



4 Sortez avec

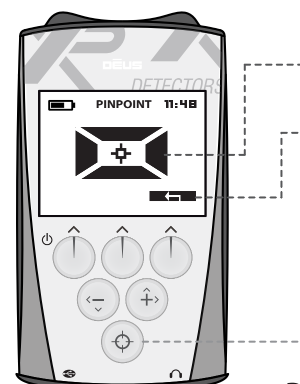
Note : Pour améliorer la stabilité sur plage (zone humide):

Baissez la réponse audio (0-1).
Augmentez la réactivité (4-5).
Puissance: 1 maximum.
Sensibilité: (70-85).

Note : Sur zone humide (eau salée), il est important de balayer en maintenant le disque bien parallèle au sol sans le toucher.

Note : Sur zone humide vous pouvez sélectionner le programme d'usine WET BEACH.

STATIQUE



Mire animée en fonction de l'amplitude du signal

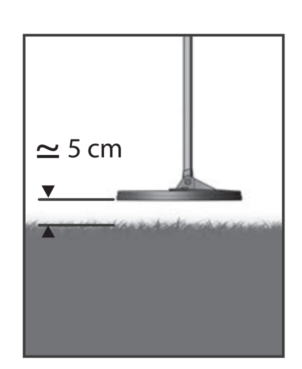
Touche retour pour revenir à la page d'accueil

Fonction mode Statique (Pinpoint)
(Permet d'accéder au menu statique et/ou de faire un recalage du seuil)

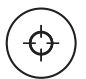
Dēus est conçu pour fonctionner la plupart du temps en mode dynamique, (disque en mouvement). Cependant, il vous sera possible, au besoin, de le faire fonctionner en mode statique. Dans ce mode, la détection sera effective même en cas d'immobilité du disque devant la cible.

Le mode statique est une aide servant le plus souvent à localiser plus précisément une cible (Pinpoint). Mais il est aussi très pratique pour détecter la présence de métal dans des endroits exigus, lorsque vous n'avez pas la place d'exercer un balayage ou qu'il y a trop de métaux perturbateurs autour pour le faire. Par exemple pour localiser des caches à l'intérieur de maisons, dans des caves, des murs. Le mode statique est aussi très utilisé dans le bâtiment pour la localisation de conduites métalliques, où il permet le suivi en continu de celles ci.

CALIBRAGE DU SEUIL



1 Placez le disque à environ 5 cm du sol sur une zone de terrain vierge de cible métallique

2 Pressez  (**Pinpoint**)

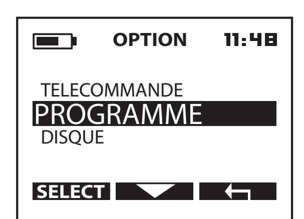
Le seuil sonore se calibre et vous basculez alors en mode Statique.
Le calibrage du seuil peut se refaire à tout moment en pressant la touche **Pinpoint**.
Si vous cherchez en permanence en mode statique il est nécessaire de recalibrer ce seuil à intervalles réguliers. De la qualité de ce calibrage dépend la stabilité et la sensibilité du mode statique.
Si vous recalibrez le seuil avec le disque trop éloigné du sol, la sensibilité sera moindre mais l'appareil sera plus stable. Au contraire, si vous recalibrez le seuil trop près du sol, la sensibilité du mode statique sera alors importante mais l'appareil sera instable sur le sol.
En fonction de la minéralisation du sol vous déterminerez aisément la hauteur adéquate pour obtenir la sensibilité voulue.

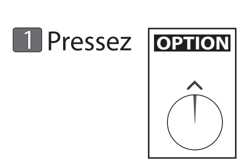
OPTION

Vous permet d'enregistrer vos réglages, de créer de nouveaux programmes et de régler les paramètres de base de votre matériel.

PROGRAMMES

Ici sont listés les **9 programmes** de détection qui ont été pré enregistrés en usine.
Vous pouvez modifier le nom d'un programme, le sauvegarder ou restaurer un programme d'usine.



1 Pressez


2 Choisissez PROGRAMME avec ▼ puis pressez sur SELECT

Modifier un nom de programme



1 Pressez ▼ pour faire défiler la liste des programmes et arrêtez-vous sur celui que vous souhaitez modifier. Puis appuyez sur OPTION

2 Faîtes défiler avec ▼ et arrêtez vous sur SAISIR LE NOM

3 Pressez SELECT puis faites défiler les caractères à l'aide de 

et → pour passer à la zone de saisie suivante,

ou ← pour effacer la zone de saisie précédente.

Pressez VALID et ⮌ x2 pour revenir à l'écran principal.

Sauvegarder un programme



1 Pressez ▼ pour faire défiler la liste des programmes et arrêtez-vous sur celui que vous souhaitez sauvegarder.
Puis appuyez sur OPTION

2 Faîtes défiler avec ▼ et arrêtez vous sur SAUVEGARDE

3 Pressez SELECT pour sauvegarder.

4 Choisissez **OUI** ou **NON** pour confirmer.

5 Pressez ⮌ x2 pour revenir à l'écran principal.



PROGRAMMES (suite)

Restaurer un programme



1 Pressez ▼ pour faire défiler et choisissez le numéro du programme que vous souhaitez restaurer, puis appuyer sur OPTION

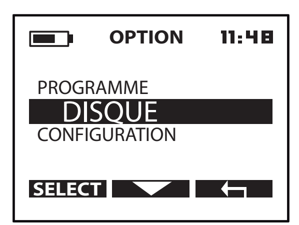
2 Faites défiler avec ▼ et arrêtez vous sur RESTAURER

3 Pressez SELECT pour restaurer le programme d'usine.

4 Choisissez **OUI** ou **NON** pour confirmer

5 Pressez ⇐ x2 pour revenir à l'écran principal.

DISQUE



Dēus est configuré à l'achat pour fonctionner avec son disque d'origine. Si vous possédez un ou plusieurs disques optionnels ***déjà jumelés*** (pg 24), vous pouvez, pour votre séance de détection, en choisir un dans la liste.

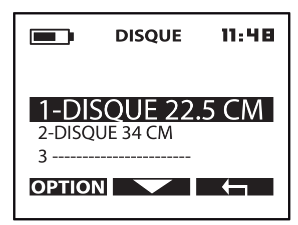
1 Pressez OPTION

2 Choisissez DISQUE avec ▼ puis pressez SELECT

3 Allumez le casque à proximité de la télécommande.

4 Sur la télécommande, pressez ▼ pour faire défiler la liste des disques optionnels et arrêtez-vous sur celui que vous souhaitez activer. Celui-ci devient automatiquement actif dans les 4 secondes alors que le disque précédent se met en veille (flash toute les 4 secondes).

5 Presser ⇐ x2 pour revenir à l'écran principal.



Exemple

Note : Si vous allumez le casque après avoir changé de disque avec la télécommande, le casque ne reconnaîtra pas le nouveau disque automatiquement, il vous faudra alors changer de disque manuellement sur le casque (pg 24).

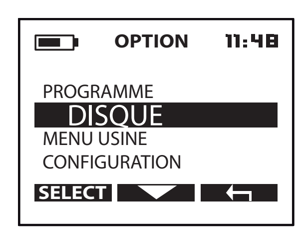
DISQUE (suite)

Jumelage de la télécommande avec un nouveau disque

Si vous vous équipez d'un nouveau disque supplémentaire, il vous faut, **la première fois le jumeler avec la télécommande et le casque** de façon à ce que Dēus puisse le reconnaître et communiquer avec lui. Vous pourrez ainsi ensuite changer de disque en un clic depuis la télécommande.
Pour jumeler un nouveau disque vous devez lui donner un nom dans la télécommande (ex: "Disque 34 cm") et entrer son numéro de série.
Le numéro de série est marqué sur le disque ainsi qu'éventuellement sur la facture.

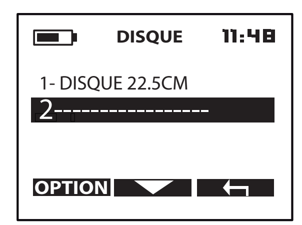
Avant l'opération de jumelage d'un nouveau disque, allumez le casque et la télécommande.
Vérifiez que tout deux fonctionnent sur un disque déjà enregistré (par exemple, celui d'origine).
Gardez ces éléments ainsi que le nouveau disque à proximité les uns des autres.
Respectez ensuite les étapes suivantes:

Saisir le nom







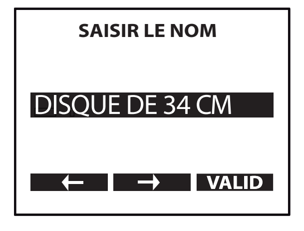


3 Allez sur l'emplacement vide (-------) avec ▼ puis pressez OPTION



4 Choisissez SAISIR LE NOM avec ▼ puis pressez SELECT

A l' endroit où le curseur clignote, faites défiler les caractères avec ⊖⊕ pour sélectionnez celui de votre choix.
Pressez → pour passer au caractère suivant.

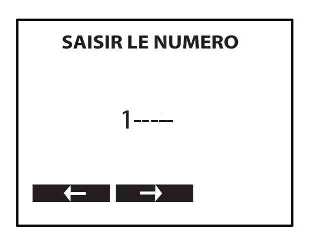


5 Une fois le nom du nouveau disque entré (Exemple: DISQUE DE 34 CM), Pressez VALID

L'écran de saisie du numéro s'affiche alors automatiquement.

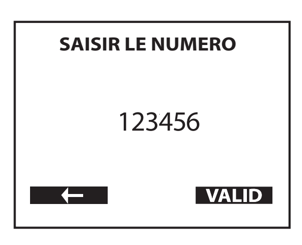
DISQUE (suite)

Saisir le numéro de série



6 A l'endroit où le curseur clignote faites défiler les chiffres.

avec ⊖⊕ et pressez → pour passer au caractère suivant.



7 Au 6ème chiffre pressez VALID puis ← x2 pour revenir à l'écran principal.

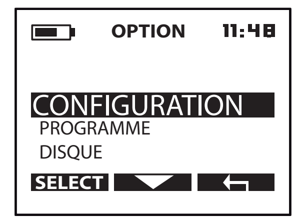
La télécommande ajoute alors ce nouveau disque à sa liste et transfère la liste au casque.

Si le casque ne reconnaît pas ce nouveau disque, par exemple parce qu'il n'était pas allumé lors de la saisie du numéro dans la télécommande, vous aurez alors 2 possibilités pour le jumeler à nouveau:
1: Faites fonctionner à nouveau le casque et la télécommande sur le disque fonctionnel précédent (par exemple celui d'origine). La liste des disques présents dans la télécommande sera alors envoyée au casque.
2: Rentrez manuellement le numéro de série de ce nouveau disque dans le casque (pg 30).



Le numéro d'un disque est unique. Le casque ou la télécommande ne pourront pas utiliser un disque si le numéro saisi ne correspond pas. Le numéro de série figure sur votre disque ainsi que sur votre facture.

CONFIGURATION



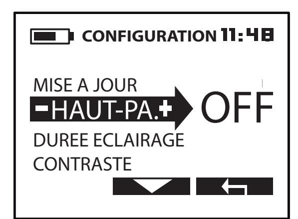
Ici vous pouvez ajuster les paramètres techniques généraux de la télécommande.

1 Pressez OPTION

2 Choisissez CONFIGURATION avec ▼ puis pressez sur SELECT

CONFIGURATION (suite)

Haut parleur



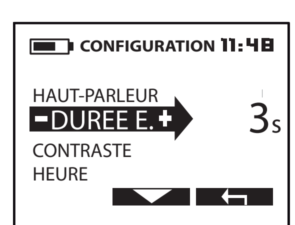
Permet l'activation ou la désactivation du haut parleur de la télécommande.

1 Choisissez HAUT-PA. avec ▼

2 Pressez ⊖⊕ pour passer de **ON** à **OFF**

3 Pressez ⇐ x2 pour revenir à l'écran principal.

Durée éclairage



La télécommande possède une fonction de rétro éclairage de son écran qui s'allume dès qu'une touche est pressée et s'éteint automatiquement après une certaine durée.
Vous pouvez définir ici cette durée en secondes

OFF - 3s - 10s - 60s - 120s - ON (permanent)

1 Choisissez DUREE ECLAIRAGE avec ▼

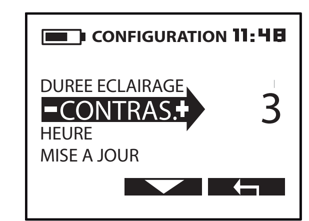
2 Pressez ⊖⊕ pour changer la durée.

3 Pressez ⇐ x2 pour revenir à l'écran principal.

Note : Vous pouvez laisser le rétro éclairage permanent (ON) car cette fonction ne consomme que peu d'énergie et n'affecte l'autonomie (de la télécommande) que de 10% environ.

Contraste

Pour une meilleure lecture dans toutes conditions d'éclairage, il vous est possible d'ajuster le contraste d'affichage.



1 Choisissez CONTRASTE avec ▼

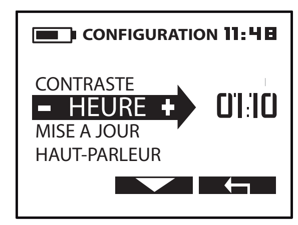
2 Pressez ⊖⊕ pour changer la valeur du contraste

3 Pressez ⇐ x2 pour revenir à l'écran principal.



CONFIGURATION (suite)

Heure



Ajustez ici l'heure qui s'affiche sur l'écran principal.

1 Choisissez HEURE avec

2 Pressez pour régler l'heure.

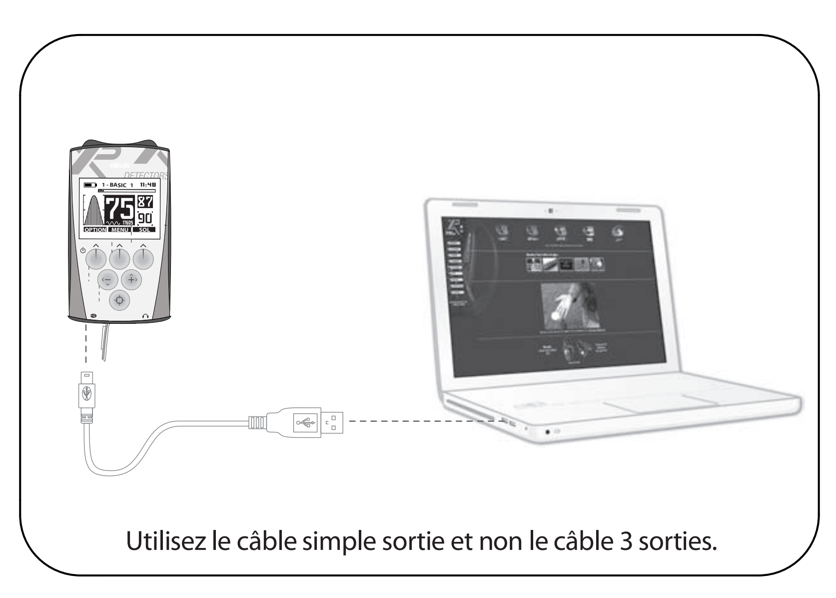
3 Pressez x2 pour revenir à l'écran principal.

Mise à jour

Des mises à jour logiciels sont possibles grâce à une connexion à internet via l'interface USB.

Toutes les informations sont disponibles sur notre site:

www.xpmetaldetectors.com/deus/update



Utilisez le câble simple sortie et non le câble 3 sorties.

CASQUE SANS FIL

Indique, en alternance (toutes les 4 secondes), le niveau de charge du disque et du casque

Visible : Indique le niveau batterie **disque** avec
Non visible : indique le niveau batterie **casque** avec

Indique la valeur du réglage ou le numéro de programme P1,P2…

Indique que la liaison radio avec le disque est effective

Boutons de réglage
Incrémente / décrémente

Mise sur **ON** : Pressez –

Mise sur **OFF** : Pressez simultanément

– et +

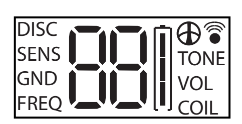
Permet de faire défiler les menus de détection:

DISC --------------------- Discrimination
SENS -------------------------- Sensibilité
GND ------------------------------------ Sol
FREQ ------------------------- Fréquence
TONE ------------ Nombre de tonalités
VOL ----------------------- Volume audio
COIL --------------- Disque sélectionné
P1 à P9 --------------------- Programme

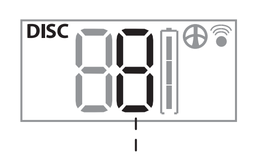
Connexion de charge USB miniB



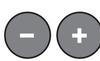
MENU



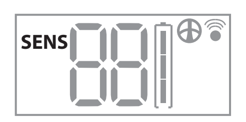
Les menus accessibles par le casque ont la même plage de réglage que la télécommande.
Télécommande allumée: Seul le réglage du volume est opérationnel.
Télécommande éteinte: Tous les réglages sont opérationnels.
Pressez  pour accéder aux différents menus.



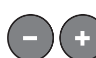
DISC Réglage de la discrimination de 0 à 99 (pg 09).

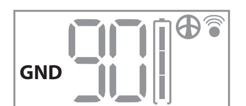
Ajustez les valeurs avec 

Un chiffre **clignotant** doit être considéré comme étant **"après la virgule"**.



SENS Réglage de la sensibilité de 0 à 99 (pg10).

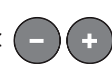
Ajustez les valeurs avec 



GND Réglage manuel des effets de sol (pg 17).
De **60 à 95**: (Terres intérieures)
De **0 à 30**: (Uniquement avec le programme n°: 7, pour plage zone humide)
Ajustez les valeurs avec 

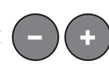


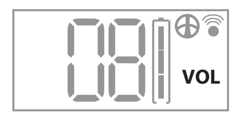
FREQ Choix de la fréquence utilisée 4, 8, 12, 18kHz (pg 11).

Choisissez la fréquence avec 

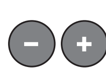


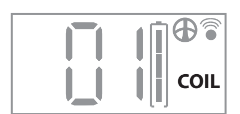
TONE Choix du nombre de tonalités, 2, 3, 4 tons, P¦ (PITCH) (pg 36).

Choisissez le nombre de tonalités avec 



VOL Réglage du volume sonore du casque de 0 à 9.

Ajustez le volume avec 



COIL Choix du disque utilisé dans le cas ou vous en avez plusieurs.
Les disques sont numérotés dans l'ordre ou ils ont été rentrés.
01 = disque d'origine
02= disque optionnel
03= disque optionnel etc…

MENU (suite)

COIL (suite)
Si vous détectez avec la télécommande, le casque change de disque automatiquement lorsque vous changez de disque sur la télécommande. Sinon faites le manuellement par ce menu.
Laissez toujours le casque allumé lorsque vous changez de disque avec la télécommande sinon le casque n'en sera pas informé et restera sur son ancien disque. Si le problème se présente, revenez alors sur l'ancien disque avec la télécommande (casque allumé) et rebasculez sur le nouveau disque pour resynchroniser le casque.



Pensez qu'il faut rentrer le n° de série de tout nouveau disque dans le casque ainsi que dans la télécommande la première fois (pg 24/30).

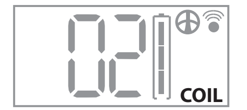
Jumelage du casque avec un nouveau disque

Le casque comme la télécommande sont jumelés à la livraison avec le disque d'origine si bien que vous n'aurez rien à faire.
Mais si vous vous équipez d'un disque supplémentaire, il vous faut la première fois le jumeler avec la télécommande et le casque de façon à ce que le casque puisse les reconnaître et communiquer avec eux.
Vous pourrez ainsi ensuite changer de disque en un clic depuis la télécommande (pg 23) et depuis votre casque (pg 30).

Si vous laissez le casque allumé lors du jumelage de la télécommande avec un nouveau disque, le casque, alors, se jumelle lui aussi avec ce nouveau disque et le rajoute automatiquement à sa liste (pg 24).

En cas de problème ou si vous n'avez pas de télécommande, vous pouvez jumeler le casque à un nouveau disque de manière manuelle, munissez vous alors du numéro de série du disque à jumeler:

1 Pressez  jusqu'à atteindre **COIL**.



2 Choisissez un emplacement libre avec − + , par exemple 02.
(01 étant occupé par le disque d'origine).

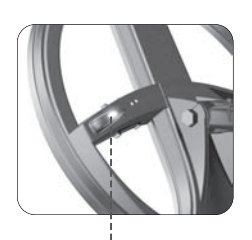
Si ce disque est présent dans la télécommande, choisissez alors le même numéro d'emplacement dans le casque.

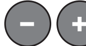
3 Pressez + pendant 2 secondes pour passer en mode saisi de numéro de série.

4 Avec  entrez le premier chiffre du numéro de série puis validez

avec 

MENU (suite)



5 Avec  entrez le second chiffre puis validez avec 

6 Avec  entrez le troisième chiffre puis validez avec 

puis continuez ainsi jusqu'au 6 ème chiffre.
Le nouveau disque est alors opérationnel et sa **led clignote**.

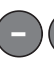


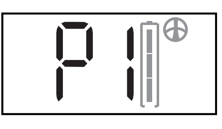
Dēus ne pourra pas utiliser un disque si le numéro rentré dans la télécommande n'est pas le bon.
Le numéro de série est marqué sur le disque ainsi que sur la facture.

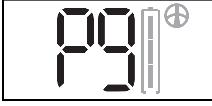
Programmes P1 à P9

Choix d'un des 9 programmes d'usine.

1 Pressez  jusqu'à atteindre l'écran P1.

2 Faîtes défiler avec  et choisissez votre numéro de programme.



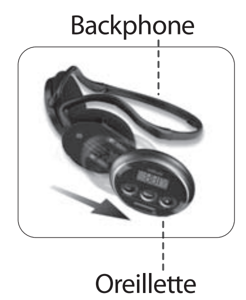


Les programmes sont identiques à ceux de la télécommande et sont numérotés de la même manière, de 1 à 9.
Ex: P3 = programme N°3 de la télécommande.
Le programme N°7 étant le programme Wet beach, destiné à une utilisation sur plage zone humide, sa plage d'effet de sol se règle de 0 à 30 et non de 60 à 95 comme les autres programmes.

Note : A chaque fois que la télécommande est allumée à côté de son casque, tous les programmes de la télécommande sont téléchargés dans le casque, ensuite le casque les gardera en mémoire même si vous l'éteignez.
Bien sûr ceci ne fonctionne que si le casque et la télécommande sont jumelés et utilisent le même disque.

Remplacement du backphone (arceau)

Backphone

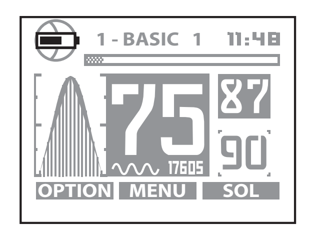


Oreillette

L'oreillette du casque sans fil contient toute l'électronique et la batterie lithium, c'est le cœur de votre casque! (**réf: D091**).
Montée sur une glissière, elle présente l'avantage de pouvoir se déconnecter du backphone en un clic.
En cas d'usure, ce backphone (arceau), est une pièce que vous pourrez remplacer vous-mêmes, facilement et à moindre frais (**réf: D096**).
Disponible chez tous nos revendeurs.

ALIMENTATION - BATTERIE

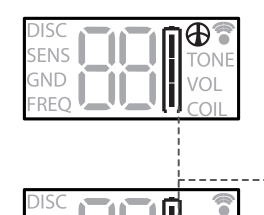
TEMOINS BATTERIE



La **TELECOMMANDE** affiche en alternance:

Le symbole  qui indique le niveau de charge du disque.

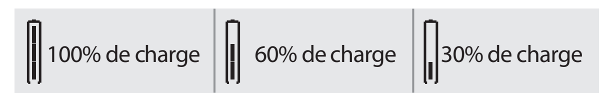
Le symbole  qui indique son propre niveau de charge.



Si vous n'utilisez que le **CASQUE** sans la télécommande, vous aurez aussi besoin de connaître le niveau de charge du disque.



Visible = niveau de **charge du disque**.
Invisible = niveau de **charge du casque**.



AUTONOMIE (En moyenne)

CASQUE SANS fil: 20 Heures / **TELECOMMANDE**: 20 heures / **DISQUE** : ± 10 heures

Suivant les modes utilisés, l'autonomie du disque de détection peut varier. Vous trouverez dans le tableau ci-joint l'autonomie en fonction des fréquences et des puissances sélectionnées.

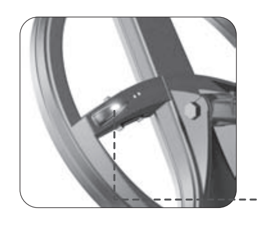
	Puissance à 1	Puissance à 2	Puissance à 3
Fréquence **4** kHz			7 heures (Puissance fixe)
Fréquence **8** kHz	12 heures	8 heures	7 heures
Fréquence **12** kHz	12 heures	8 heures	7 heures
Fréquence **18** kHz	13 heures	9 heures	7 heures

Peut varier en fonction de l'ancienneté de la batterie.

Note : Dēus est régulé, si bien qu'il n'y aura pas de perte de performance lors de la baisse du niveau des batteries!

TEMPS DE CHARGE

DISQUE: 90mn / **TELECOMMANDE** et **CASQUE**: 120mn.



Les batteries LiPo (Lithium polymère) n'ont pas d'effet mémoire si bien que vous pouvez les recharger à tout moment sans attendre une décharge complète.
Le disque vous indique la charge en cours par l'allumage continu de sa LED.
Lorsque la charge est achevée, l'allumage de la LED devient discontinu: **3 secondes** allumé puis **3 secondes** éteint, en alternance.

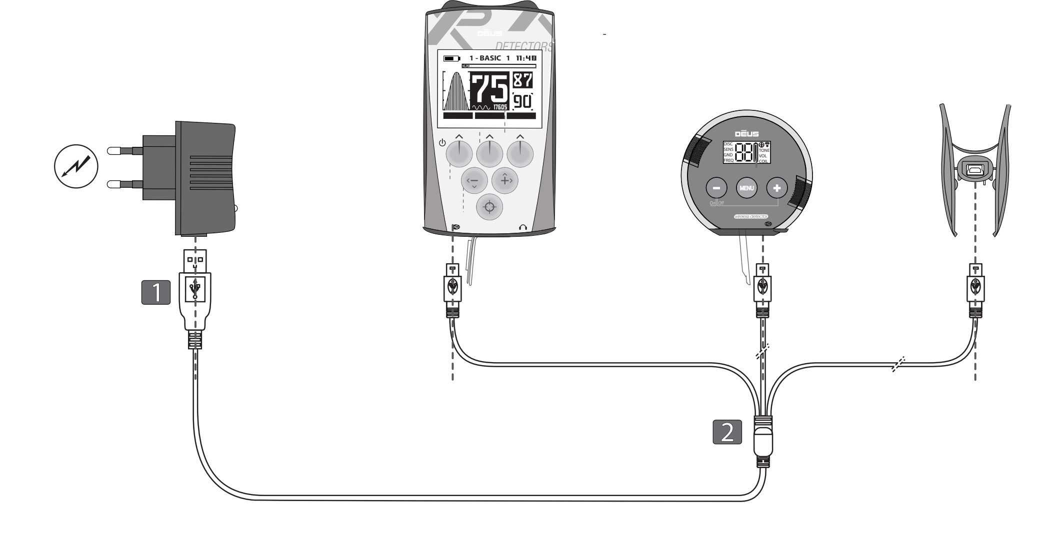


CHARGE

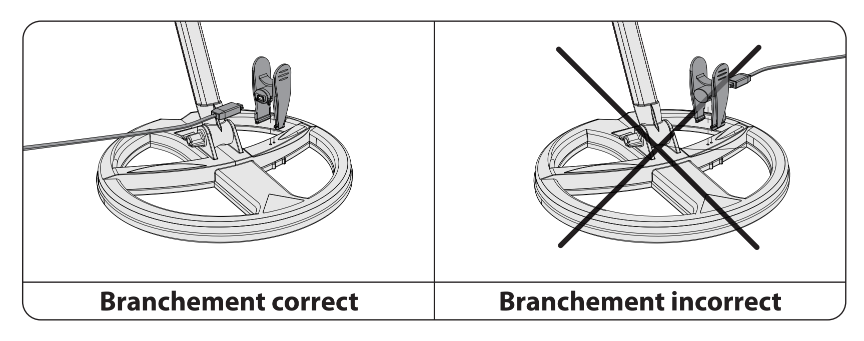
Le disque de détection, la télécommande et le casque sont chacun alimentés par une batterie Lithium polymère identique. Ce sont des batteries miniatures à forte capacité qui supportent des charges rapides.
La charge peut se faire les éléments allumés ou éteints, mais il est préférable de les éteindre pour accélérer la charge.
Veuillez utiliser le bloc secteur fourni qui permet à l'aide du câble de type USB mini B à trois sorties de charger simultanément les trois éléments.

1 Raccordez la **prise USB** à l'alimentation

2 Raccorder les **prises mini USB** à la télécommande, au casque et à la pince de charge.



Pour le **disque de détection**, la charge se fait à l'aide de la pince fournie, elle se connecte sur le disque en suivant les nervures du protège disque. Vous remarquerez que la pince présente une forme adaptée de manière à éviter l'inversion du sens de connexion.



Branchement correct	Branchement incorrect

Veillez à respecter le bon sens de branchement de la pince.
La sortie de la pince doit être orientée vers le centre du disque !

ALIMENTATION - BATTERIE

DUREE DE VIE DES BATTERIES LITHIUM POLYMERE (LiPo)

Les batteries Lithium Polymère (LIPO), sont faites pour supporter des centaines de charges et pour durer plusieurs années sur votre détecteur, engendrant ainsi des économies importantes par rapport à l'achat de piles.
Après 300 à 400 cycles de charges, la batterie conserve encore 80% de sa capacité, puis sa capacité décroît progressivement au fil des cycles.
A titre d'exemple une durée de vie de 3 à 4 ans est envisageable dans le cadre d'une utilisation hebdomadaire.
Attention, un stockage prolongé dans un état déchargé peut réduire la durée de vie des batteries.
Il est donc conseillé de les stocker entre 40 - 70% de leur capacité ( ).

L'idéal est ensuite de procéder à un cycle de décharge/charge au moins une fois par mois.



Ne pas stocker votre appareil pour une longue période avec des batteries déchargées!

REMPLACEMENT DES BATTERIES

Les 3 batteries de Dēus sont identiques.
La batterie du casque sans fil et de la télécommande sont facilement remplaçables car reliées au circuit grâce à un mini connecteur et un adhésif double face.
La batterie du disque de détection est quant à elle scellée pour des raisons évidentes d'étanchéité.
Son remplacement nécessite le retour à nos services ou auprès d'un distributeur **XP**.

Les batteries comme le détecteur sont garanties 2 ans pièces et main d'oeuvre.



PRECAUTIONS DE SECURITE

Température ambiante permise durant la charge : De **0°C à + 40°C Maximum**.
Température de stockage conseillée : **25°C**.

Batteries







■ Les batteries sont équipées de systèmes de protection internes les protégeant des surcharges et décharges profondes. Il ne faut pas intervenir sur les batteries ou les mettre en court circuit, cela pourrait être dangereux et détruirait les circuits de protection ou entraînerait fumées et incendie.
■ Ne laissez pas les batteries en charge inutilement et par précaution débranchez le bloc secteur après un cycle de charge (120mn).
■ Si vous remarquez une perforation, une odeur ou quelque chose d'anormal retournez la batterie au vendeur dans un sac plastique étanche, ne tentez pas alors de la recharger au risque de provoquer un échauffement ou un incendie.
■ Ne jetez pas la batterie lithium aux ordures, mais retournez-la à votre vendeur, à XP ou déposez-la dans un point de collecte spécifique.
■ Ne pas approcher les batteries de sources de chaleur et ne pas les jeter au feu.
■ Ne pas perforer l'enveloppe de la batterie ou tenter de souder la batterie.
■ Il y a risque d'explosion ou d'incendie si la batterie est remplacée par une batterie de type incorrect. N'utiliser que des batteries LiPo de chez XP (**réf : D088**).
■ La plage de température conseillée en utilisation est de -5°C à + 45°C.
■ Si vous remarquez une surchauffe anormale des éléments en charge, débranchez immédiatement le bloc secteur et ne tentez plus de recharger.

Blocs secteur



■ Branchez toujours votre bloc secteur dans des endroits accessibles et visibles de manière à pouvoir le débrancher rapidement en cas de surchauffe ou autre anomalie électrique.
■ Ne pas laisser le détecteur en charge sans surveillance et près de matières inflammables.
■ Le bloc secteur est destiné à un usage intérieur uniquement, ne pas l'exposer à l'eau ou à l'humidité.
■ Ne pas utiliser d'autres blocs secteurs que le modèle XP, sous risque de causer explosion ou incendie. XP ne garantie la sécurité électrique qu'avec le bloc secteur d'origine.
■ En cas d'orage et d'éclairs, ne pas recharger les batteries et débranchez votre bloc secteur.

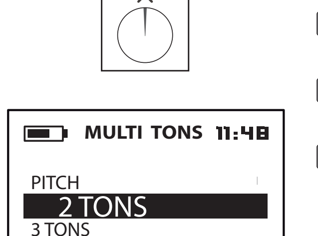
Xplorer ne pourra être tenu pour responsable de conséquences liées à un non respect de ces précautions d'utilisation.

EXPERT

Ces chapitres concernent des réglages approfondis, veuillez vous assurer d'avoir bien pris connaissance des paramètres de base avant de les aborder.

MULTI TONS

2 TONS - 3 TONS- 4 TONS



1 Pressez MENU

2 Allez sur **DISCRI** avec ▼

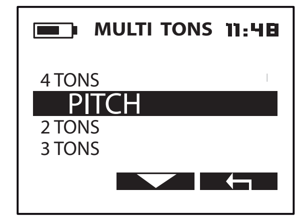
3 Pressez EXPERT et accédez à l'écran **MULTI TONS**.

4 Choisissez 2 tons - 3 tons - 4 tons - Pitch à l'aide de la touche ▼

Grâce au menu MULTI TONS, il vous est possible de classer les cibles par catégories en fonction de leur conductivité, en attribuant à chacune de ces catégories, une tonalité audio spécifique (grave, médium, aigue).
Plus la cible aura une conductivité élevée, plus sa tonalité sera aigue.
Prenez le temps de vous familiariser avec les modes, 2 tons, 3 tons, 4 tons à l'aide de différentes cibles, comme un clou en fer, un papier d'aluminium, ainsi que différentes pièces de monnaie etc...
La tonalité la plus grave est attribuée aux ferreux, si vous ne souhaitez pas l'entendre, allez dans le menu «Volume fer» et diminuez son volume à 0.

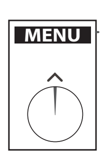
Note : Si vous étiez en mode **2 tons** (grave/médium) et que vous baissez le volume du fer (ton grave) à 0, vous vous retrouvez alors en mode 1 ton (médium), c'est la raison pour laquelle il n'y pas de mode 1 ton dans ce menu déroulant.

PITCH



Le mode Pitch est totalement différent des autres, il ne tient pas compte de la conductivité de la cible, la force du signal génère un signal audio qui varie à la fois en amplitude et en hauteur (fréquence audio).
C'est-à-dire qu'une cible lointaine générera un son grave et faible alors qu'une cible proche générera un son aigu et fort.
Le mode Pitch donne une nervosité singulière aux signaux et peut représenter un aide à la localisation.
Il procure également la sensation d'un détecteur plus réactif.
Cependant, il n'agit pas fondamentalement sur la réactivité, mais seulement sur l'audio.

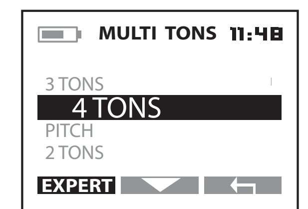
MULTITONS - Seuils et Tonalités



1 Pressez MENU

2 Faîtes défiler avec ▼ et sélectionner DISCRI.

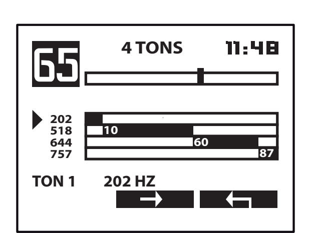
3 Pressez EXPERT et accédez à l'écran **MULTI TONS**.



4 Choisissez 2 tons - 3 tons - 4 tons - Pitch à l'aide de la touche ▼

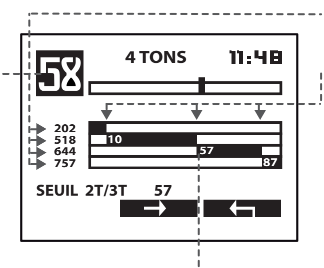
5 Une fois que vous avez sélectionné par exemple 4 TONS,

Pressez EXPERT pour accéder à l'écran de réglage des seuils et tonalités.



Ici, vous avez la possibilité de personnaliser le découpage sonore de la plage de discrimination.
A chaque portion de la plage de conductivité, est affectée une fréquence sonore (plus ou moins grave ou aigue).
Dans cet exemple, un son grave (202 Hz) est attribué aux signaux de 0 à 10, puis, un son plus élevé (518 Hz) est attribué à la portion de 10 à 60, puis 644 Hz de 60 à 87 et enfin un son très aigu (757 Hz) de 87 à 99.

6 Pressez → afin de déplacer le curseur (triangle noir) d'une zone de réglage à une autre.
Constatez que le curseur se déplace d'abord de haut en bas, pointant les **fréquences** sonores utilisées, puis, le curseur se déplace de gauche à droite, pointant chaque **seuil**.



7 Réglez les fréquences sonores et les seuils avec ⊖⊕

Exemple: Si un type de monnaie donne l'indice de conductivité 58 et sonne en "médium bas" (518 Hz) et que vous souhaitez qu'il vous soit signalé par un "médium haut" (644 Hz), il vous suffit de ramener le seuil 2 Tons / 3 Tons de **60 à 57** ou moins.

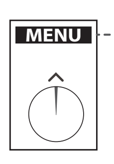
Ainsi, toutes les monnaies de cette valeur sonneront à présent en 644 Hz.

Note : Le pavé noir de l'indice de cible figure en haut à gauche de l'écran comme une aide.
Cela vous permet d'ajuster directement les réponses sonores aux cibles que vous choisissez comme références.

SEUIL 1T / 2T
=
DISCRI.

Note : Le seuil 1T / 2T séparant la tonalité grave (ton 1) de la tonalité médium (ton 2) est égal à la valeur Discri, ce sont les mêmes réglages.

PUISSANCE TX





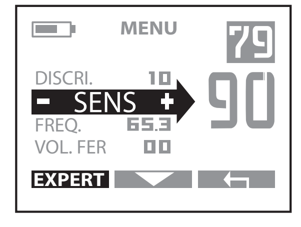
1 Pressez MENU



2 Faîtes défiler avec ▼ et sélectionner SENS



3 Pressez EXPERT pour accéder à l'écran **PUISSANCE TX**



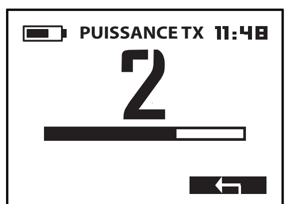
Dēus vous permet de régler la puissance du champ électromagnétique émis sur 3 niveaux, de **1 à 3** (3 étant le niveau maximum).



4 Ajustez là à l'aide des touches



5 Pressez ⮌ x2 pour revenir à l'écran principal.

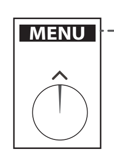


Par défaut la puissance est réglée sur le niveau 2, ce qui offre déjà des performances très confortables et bien suffisantes dans la majorité des cas.
La puissance n'agit que de manière subtile sur les performances pures de l'appareil par rapport à la sensibilité, pourtant elle influence la consommation de votre détecteur de manière non négligeable, ainsi que sa stabilité sur les terrains difficiles.

Sur un terrain pollué de ferreux et minéralisé, il est inutile d'utiliser un niveau de puissance élevé, le niveau 1 suffit car ces terrains ne permettent pas de détecter profondément.
Il est donc préférable de limiter les saturations amenées par les ferreux et le sol. En baissant la puissance, vous améliorerez ainsi l'analyse et trouverez au final plus de cibles car votre discernement sera meilleur.

Note : La Puissance est fixée au maximum pour la fréquence de 4kHz. Vous n'avez donc pas accès au menu **EXPERT** lorsque vous êtes sur cette fréquence.

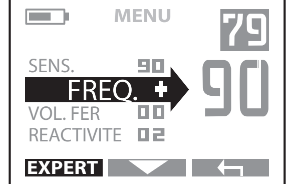
DECALAGE DE FREQUENCE




1 Pressez MENU


2 Faîtes défiler avec ▼ et sélectionnez FREQ


3 Pressez EXPERT pour accéder à l'écran **DECAL FREQ**.




4 Ajustez à l'aide des touches ⊖⊕

5 Pressez ↰ x2 pour revenir à l'écran principal.

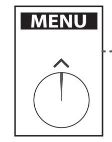


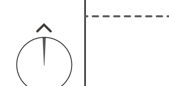
Vous pouvez décaler légèrement votre fréquence de travail, afin d'éviter des parasitages occasionnels, surtout ceux générés par un détecteur voisin.
A partir de la fréquence centrale, deux autres fréquences sont disponibles.

Note : Restez en priorité sur la fréquence centrale qui offre le meilleur accord de la bobine émettrice.
Lors d'un rallye ou autre, si vous êtes parasité n'hésitez pas à vous décaler.
Vous pouvez aussi changer tout simplement de fréquence fondamentale (4, 8, 12, 18kHz) pour ne pas vous parasiter avec votre coéquipier.

Note : La fréquence de 4kHz est fixe et ne possède pas de décalage.

SILENCIEUX

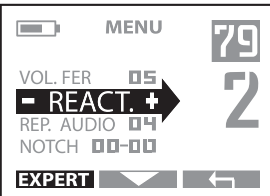




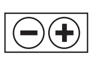
1 Pressez MENU


2 Faîtes défiler avec ▼ et sélectionner REACTIVITE

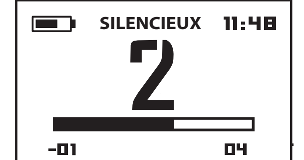
3 Pressez EXPERT et accédez à l'écran **SILENCIEUX**






4 Ajustez de -1 à 4, à l'aide des touches ⊖⊕

5 Pressez ↰ x2 pour revenir à l'écran principal.



Les ferreux sont plus aisément discriminés que les autres métaux grâce à leur signature particulière liée à leur propriété ferromagnétique. Cependant, ceux de taille conséquente ou certains de forme particulière seront souvent plus difficiles, voire impossibles à discriminer.

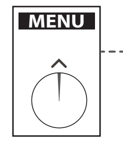
SILENCIEUX (suite)

De ces ferreux partiellement discriminés, il persistera quelques bribes sonores de signaux hachés non consistants (craquements).
En fonction de vos aptitudes et de vos goûts personnels, vous souhaiterez peut être supprimer ces crachotements à l'aide de la fonction **Silencieux**.

En augmentant la valeur du Silencieux, vous appliquez un filtre supprimant les craquements des ferreux.
Le niveau 2 représente un bon compromis, mais si vous avez du mal à distinguer les ferreux des non ferreux, utilisez des niveaux plus haut, comme 3 ou 4.

Note : Le menu Réactivité est maître sur le Silencieux. Si vous changez la valeur de Réactivité, cela impose automatiquement une valeur de Silencieux appropriée.
Ceci pour éviter que le Silencieux ne vienne réduire l'efficacité de la Réactivité.

MULTI-NOTCH et largeur de fenêtre

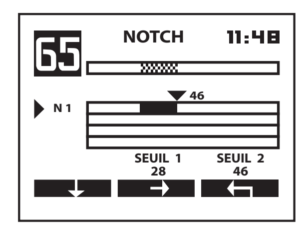


1 Pressez MENU

2 Faîtes défiler avec ▼ et sélectionner NOTCH

3 Pressez EXPERT pour accéder à l'écran **NOTCH**

4 Cette fonction avancée du Notch permet d'élargir la fenêtre de rejet dans le cas ou les cibles indésirables auraient une plage de conductivité plus large que la fenêtre standard de 6 points.
Par exemple, si la cible indésirable génère une signature allant de 28 à 46, vous pouvez ici baisser la valeur du Seuil 1 à 28 et augmenter le Seuil 2 à 46.



5 Sélectionnez le Seuil 1 ou 2 à l'aide de →

6 Ajustez les valeurs avec les touches ⊖⊕

7 Pressez ↩ x2 pour revenir à l'écran principal.

Si plusieurs cibles de conductivités différentes vous semblent gênantes, vous avez la possibilité d'activer 2 autres notch: N2 et N3.
Utiliser la touche ↓ pour sélectionner N2 ou N3, et paramétrez les comme pour **N1**.
Pour sortir utilisez la flèche retour ↩

Note : Vous remarquerez que les zones notchées sont grisées sur la barre de conductivité de la page accueil.

CONSEILS PREALABLES A LA DETECTION

La détection de métaux est un loisir fascinant qui pourra vous apporter beaucoup de satisfactions, cependant, il demande un minimum d'apprentissage pour en tirer plaisir.
Familiarisez-vous avec votre matériel et son fonctionnement sur un terrain d'exercice approprié.

Pour ce faire, nous vous conseillons de rassembler un échantillonnage d'objets divers et variés, monnaies, objets du quotidiens, déchets métalliques, etc... Puis, repérez un terrain relativement propre de toute pollution métallique et éloigné de toute interférence électromagnétique (ligne à haute-tension, clôture électrique, appareil électroménager, etc…).
Votre jardin sera le plus mauvais endroit pour démarrer car les déchets métalliques y sont trop nombreux.

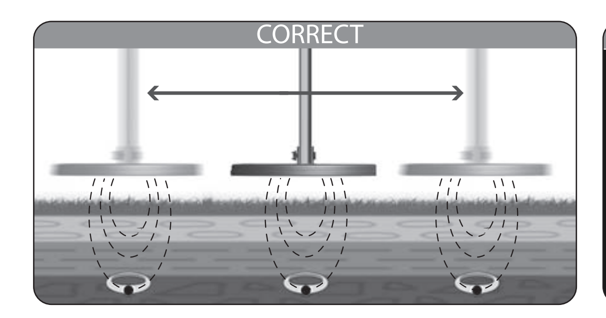
Pour vous assurer que l'endroit convient à votre entraînement, balancez le disque au-dessus du sol comme pour détecter.
Si vous percevez une multitude de sons, changez d'endroit.

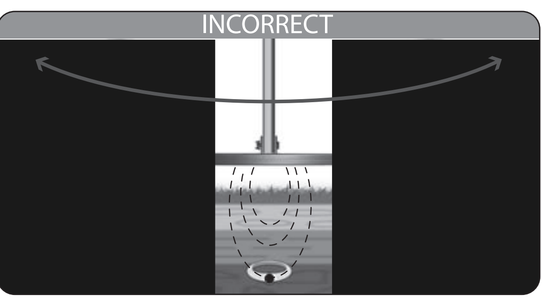
Une fois trouvé un endroit convenable, disposez vos objets sur le sol en les espaçant de deux largeurs de disque environ. Avant de poser un objet, vérifiez avec l'appareil que la zone ne comporte pas déjà du métal.

Ensuite, prenez le temps d'observer les réactions de votre appareil au survol de chaque cible.
Vous pouvez ainsi les classer par type de réponse sonore et tenter de comprendre ce qui les rapproche ou les sépare.
Si vous vous sentez à l'aise avec cet exercice, c'est aussi l'occasion de tester plusieurs préréglages.

OPTIMISEZ VOTRE RECHERCHE

Lorsque vous prospectez un terrain, il est important de balayer le disque parallèlement au sol, avec des mouvements amples, et le plus près possible de la surface (sans pour autant la heurter). La proximité du sol augmente vos chances de détecter une cible profonde et permet un meilleur repérage des objets les plus discrets. Il vous est conseillé d'éviter les chocs, car, bien que les disques soient conçus de manière à supporter ce type d'agression, cela prolongera d'autant leur durée de vie et vous garantira une meilleure perception des cibles.





CONSEILS PRATIQUES

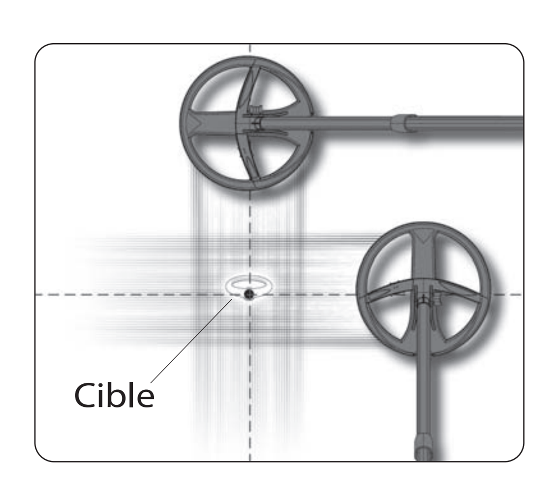
OPTIMISEZ VOTRE RECHERCHE (suite)

Lorsque vous détectez, vous êtes libre de choisir la cadence de votre progression. Par exemple, si vous préférez arpenter la zone à grand pas, tout en détectant, cela vous donnera certainement un aperçu global de l'endroit où vous vous trouvez. Cependant, il est évident que cette façon de détecter laissera de grandes portions de terrains inexplorés entre chaque balayage. En revanche, si vous tenez à inspecter minutieusement chaque pouce de terre, il faudra veiller à ce que chaque balayage recouvre légèrement celui qui le précède, de façon à réduire au minimum la surface que votre disque n'aura pas survolé.

Gardez également à l'esprit que vous augmenterez encore vos chances de repérer et d'identifier une cible en ralentissant votre balayage. Ce conseil est particulièrement valable pour les zones de terrain polluées de métal (davantage de cibles à trier) ou bien lorsque vous cherchez à percevoir des cibles profondes.

LOCALISER UNE CIBLE À L'AIDE DE BALAYAGES CROISÉS EN MODE DYNAMIQUE

Une fois que le détecteur vous a indiqué la présence approximative d'une cible en mode dynamique, si vous peinez à repérer la cible, balayez l'endroit où vous avez repéré le son.
Réduisez peu à peu l'amplitude du mouvement et notez mentalement l'endroit où le son est le plus fort. Au besoin, matérialisez-le par un trait au sol. Puis déplacez-vous d'un quart de tour autour de l'endroit et recommencez un balayage identique (donc à 90° par rapport au premier balayage). Vous devriez ainsi localiser une zone précise contenant votre cible, à l'intersection des deux balayages, là où le son est le plus fort.
Procédez à des balayages croisés au dessus de la cible. Le signal audio le plus fort et le plus aigu indique le centre du disque et donc la position de la cible.



Dēus est un appareil de précision, conçu pour répondre au mieux aux contraintes de la détection et être le plus robuste possible. Malgré tout, il est important d'en prendre soin et de respecter quelques précautions afin de prolonger la vie de votre détecteur:



Ne pas stocker votre appareil pour un longue période avec des batteries déchargées.
L'idéal est de procéder à un cycle de décharge/charge au moins une fois par mois et, si possible, de stocker les batteries à environ 40% à 70% de charge ( ).



N'exposez pas votre détecteur à de fortes températures notamment dans une voiture en plein soleil.



N'exposez pas votre détecteur au soleil sans raison hors utilisation.



Ni la télécommande ni le casque ne sont étanches. Par temps pluvieux, protégez-les !



Utilisez le boîtier de protection du casque, ne le transportez pas au fond d'un sac sans le protéger.



Utilisez l'étui fourni pour protéger la télécommande lors d'une utilisation en environnement agressif, et lors du rangement du détecteur.



En fonction de vos usages, il peut être judicieux de nettoyer régulièrement les éléments de votre détecteur. Pour les parties non étanches (casque, boîtier) un nettoyage avec un chiffon humide suffit.



N'utilisez pas de solvant ou d'alcool pour nettoyer le détecteur, de l'eau savonneuse suffit.



Après usage, retirez les saletés des éléments de blocage de la canne.



Le bloc d'alimentation secteur est destiné à un usage intérieur uniquement, connectez le dans un endroit visible et accessible. Débranchez-le en cas de surchauffe ou lors de tout autre événement suspect.

PROBLEMES DE FONCTIONNEMENT ET SOLUTIONS

Vous ressentez un comportement anormal
ou des faux signaux parasites intempestifs sans raisons

CAUSES	SOLUTIONS
La sensibilité est trop forte	Diminuez-la
Vous traversez une zone fortement parasitée (ligne à haute tension, transformateur électrique, clôture électrique).	Baissez la sensibilité ou éloignez vous de cette zone.
Vous êtes proche d'une zone orageuse et les décharges électromagnétique des éclairs perturbent le détecteur.	
Vous êtes à proximité d'autres détecteurs de métaux en marche.	Changez de fréquence ou décalez la fréquence (pg 11/12).
Vous avez allumé le détecteur avec le disque proche d'une surface métallique ou proche du tube alu de la canne (en position repliée).	Rallumez en positionnement le disque en l'air avec la canne déployée loin de source métallique.
Les effets de sol sont réglés trop bas.	En mode manuel, positionnez les à 90. Sur plage humide à 30.
Batterie déchargée.	Rechargez-la.
Le sol est pollué de nombreux ferreux et autres métaux.	Cherchez un lieu moins pollué. Ne faites pas de test dans votre jardin !

Le disque ne s'allume pas mais la télécommande ou le casque oui

CAUSES	SOLUTIONS
Vous avez sélectionné un autre disque dans le menu OPTION – DISQUE (de la télécommande) ou dans le menu COIL (du casque).	Sélectionnez le disque correspondant (pg 24/29).
Le numéro de série du disque que vous avez rentré dans la télécommande est incorrect ou a été changé par inadvertance.	Vérifiez le numéro de série du disque (pg 24/30).
Batterie disque vide.	Rechargez-la.
Batterie disque en fin de vie.	Contactez votre revendeur ou **XP**.
Disque défectueux.	Contactez votre revendeur ou **XP**.

PROBLEMES DE FONCTIONNEMENT ET SOLUTIONS (suite)

Pas de son de détection au casque malgré qu'il soit allumé et que l'appui sur les touches génère un bip sonore

CAUSES	SOLUTIONS
Vous avez choisi un autre disque dans le menu COIL (pg 29/30).	Sélectionner le bon disque (pg 29/30).
Le casque n'a pas été jumelé une première fois au disque.	Le jumeler (pg 30).
Le numéro de série du disque à été modifié par inadvertance dans le casque et le casque n'est plus jumelé au disque.	Le jumeler (pg 30).

Le casque, allumé, ne produit pas de son au passage d'un cible et l'appui sur les touches ne produit pas de bip sonore

CAUSES	SOLUTIONS
Le backphone (arceau) est défectueux.	Changez le, il se remplace aisément (pg 31/48).
L'oreillette est défectueuse, par exemple son clavier a été mal reconnecté au circuit suite à un démontage ou les contacts audio sont défectueux.	Contactez votre revendeur ou **XP**.

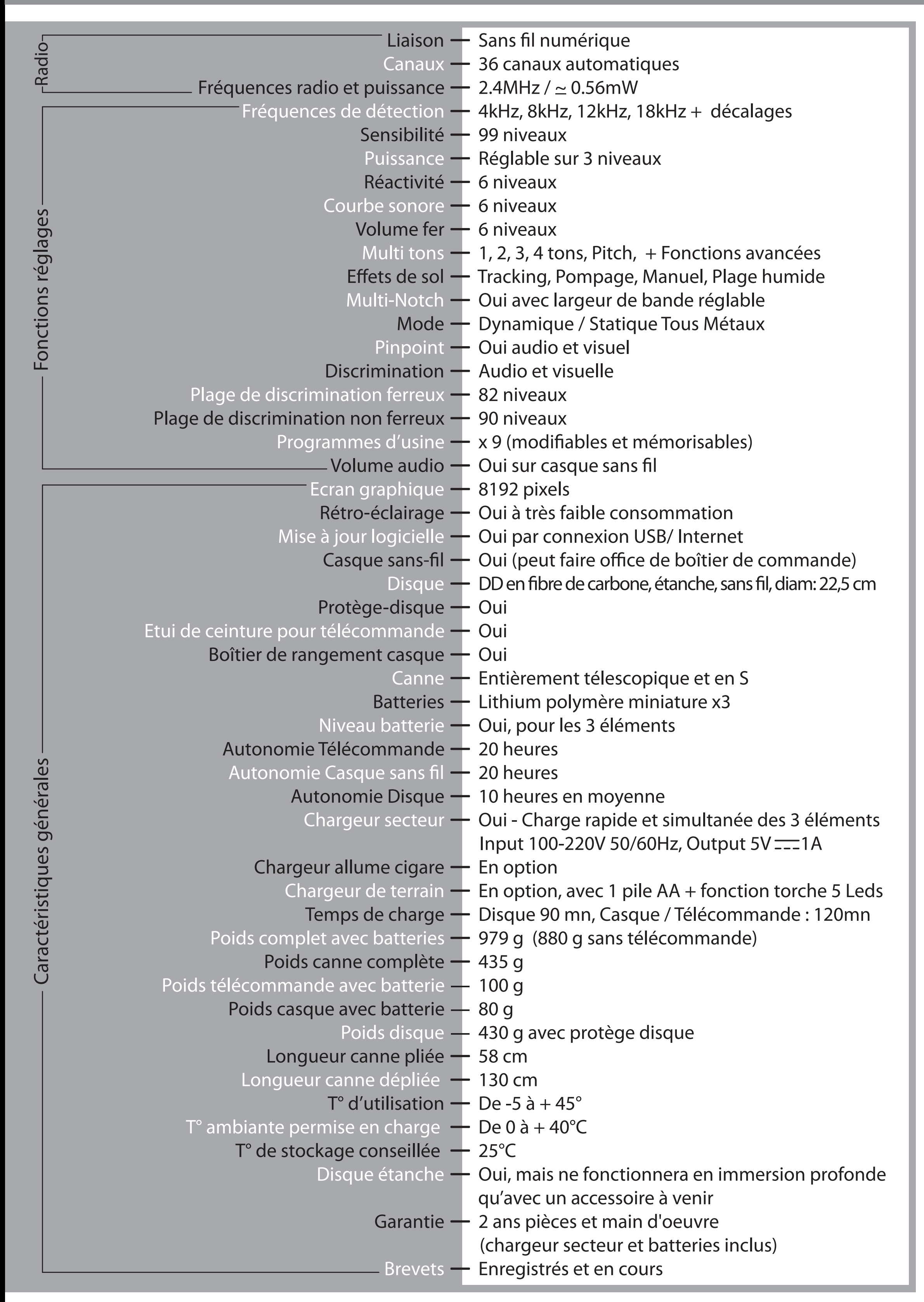
Faux signaux lors de chocs du disque

CAUSES	SOLUTIONS
Effet de sol trop bas.	Ajustez les effets de sol sur 90 puis réessayez.
Terrain difficile, très minéralisé et pollué.	Changez de zone.

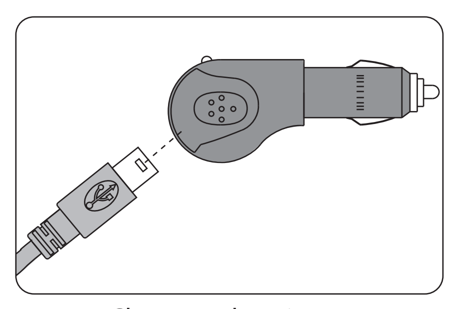
Le détecteur sonne sur des poteries, des briques ou sur certaines pierres

CAUSES	SOLUTIONS
Les effets de sol sont trop bas.	En mode manuel augmentez les effets de sol jusqu'à l'arrêt ou la diminution des faux signaux (par exemple 90 en terre intérieur ou 30 en mode plage).

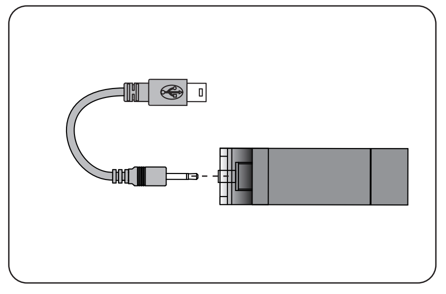
CARACTERISTIQUES



Radio	Liaison	Sans fil numérique
	Canaux	36 canaux automatiques
	Fréquences radio et puissance	2.4MHz / ≃ 0.56mW
Fonctions réglages	Fréquences de détection	4kHz, 8kHz, 12kHz, 18kHz + décalages
	Sensibilité	99 niveaux
	Puissance	Réglable sur 3 niveaux
	Réactivité	6 niveaux
	Courbe sonore	6 niveaux
	Volume fer	6 niveaux
	Multi tons	1, 2, 3, 4 tons, Pitch, + Fonctions avancées
	Effets de sol	Tracking, Pompage, Manuel, Plage humide
	Multi-Notch	Oui avec largeur de bande réglable
	Mode	Dynamique / Statique Tous Métaux
	Pinpoint	Oui audio et visuel
	Discrimination	Audio et visuelle
	Plage de discrimination ferreux	82 niveaux
	Plage de discrimination non ferreux	90 niveaux
	Programmes d'usine	x 9 (modifiables et mémorisables)
	Volume audio	Oui sur casque sans fil
Caractéristiques générales	Ecran graphique	8192 pixels
	Rétro-éclairage	Oui à très faible consommation
	Mise à jour logicielle	Oui par connexion USB/ Internet
	Casque sans-fil	Oui (peut faire office de boîtier de commande)
	Disque	DD en fibre de carbone, étanche, sans fil, diam: 22,5 cm
	Protège-disque	Oui
	Etui de ceinture pour télécommande	Oui
	Boîtier de rangement casque	Oui
	Canne	Entièrement télescopique et en S
	Batteries	Lithium polymère miniature x3
	Niveau batterie	Oui, pour les 3 éléments
	Autonomie Télécommande	20 heures
	Autonomie Casque sans fil	20 heures
	Autonomie Disque	10 heures en moyenne
	Chargeur secteur	Oui - Charge rapide et simultanée des 3 éléments Input 100-220V 50/60Hz, Output 5V ⎓ 1A
	Chargeur allume cigare	En option
	Chargeur de terrain	En option, avec 1 pile AA + fonction torche 5 Leds
	Temps de charge	Disque 90 mn, Casque / Télécommande : 120mn
	Poids complet avec batteries	979 g (880 g sans télécommande)
	Poids canne complète	435 g
	Poids télécommande avec batterie	100 g
	Poids casque avec batterie	80 g
	Poids disque	430 g avec protège disque
	Longueur canne pliée	58 cm
	Longueur canne dépliée	130 cm
	T° d'utilisation	De -5 à + 45°
	T° ambiante permise en charge	De 0 à + 40°C
	T° de stockage conseillée	25°C
	Disque étanche	Oui, mais ne fonctionnera en immersion profonde qu'avec un accessoire à venir
	Garantie	2 ans pièces et main d'oeuvre (chargeur secteur et batteries inclus)
	Brevets	Enregistrés et en cours



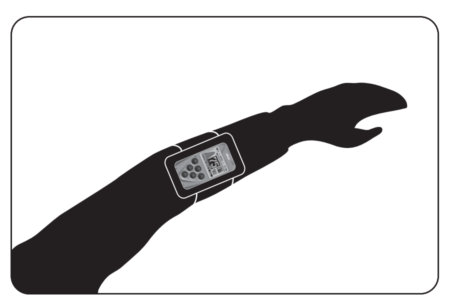
Chargeur de voiture



Chargeur de terrain sur pile AA (x1)
avec fonction torche 5 leds
(pile non fournie)



Disque optionnel 34 / 28 cm DD



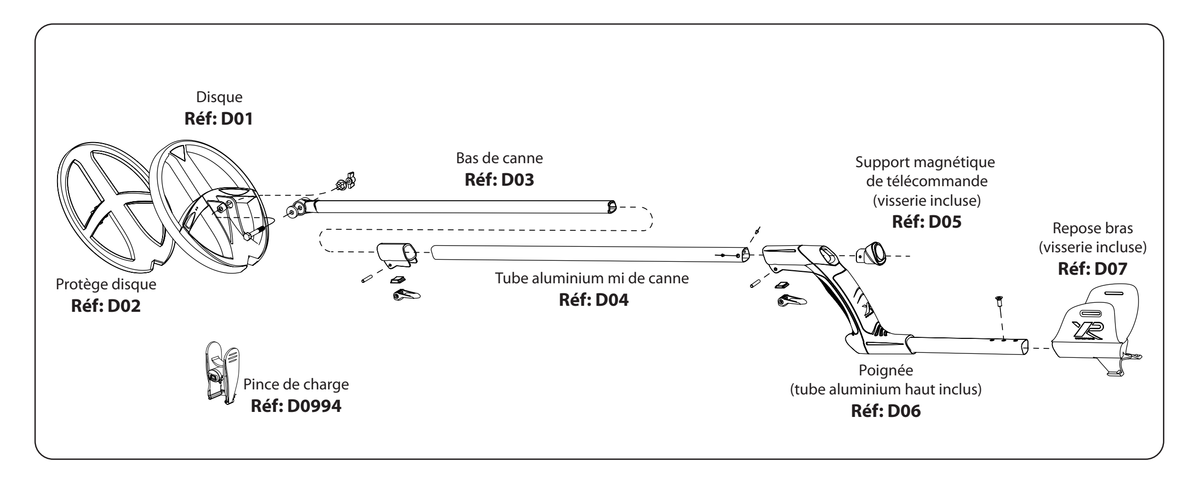
Etui support bras

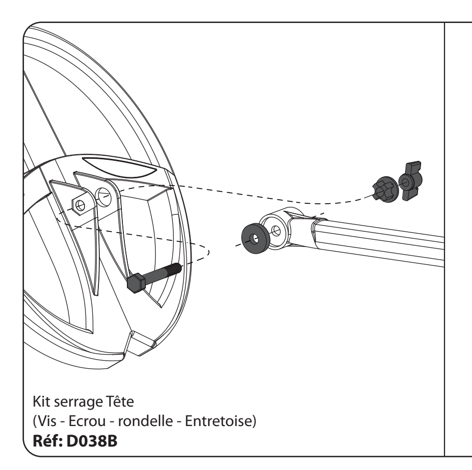




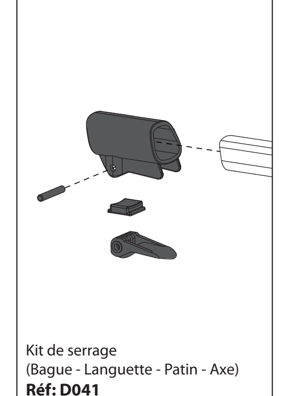
Dragonne de sécurité pour télécommande

NOMENCLATURE

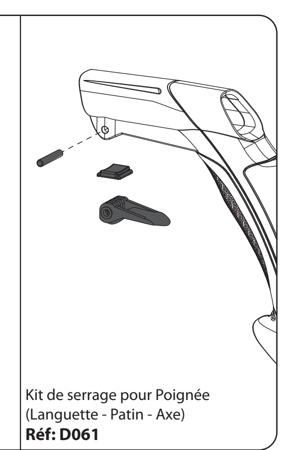




Kit serrage Tête
(Vis - Ecrou - rondelle - Entretoise)
Réf: D038B

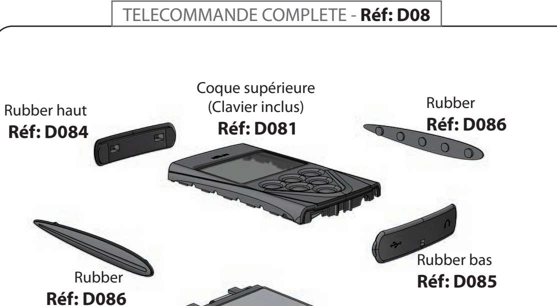


Kit de serrage
(Bague - Languette - Patin - Axe)
Réf: D041

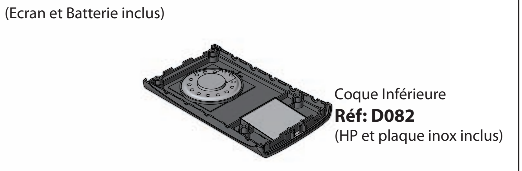


Kit de serrage pour Poignée
(Languette - Patin - Axe)
Réf: D061

TELECOMMANDE COMPLETE - **Réf: D08**



Circuit
Réf: D083
(Ecran et Batterie inclus)



Coque Inférieure
Réf: D082
(HP et plaque inox inclus)

Ecran seul - **Réf: D087**
Batterie seule - **Réf: D088**
HP seul - **Réf: D089**

CASQUE COMPLET - **Réf: D09**



Batterie seule - **Réf: D088**

RECOMMANDATION AUX PROSPECTEURS / LOI

La détection est une activité qui, comme la plupart des loisirs, nécessite quelques lignes de conduites générales.
Ces recommandations permettront à chacun de vivre pleinement sa passion dans le respect des lois, des lieux, de l'environnement et des personnes.

■ **Respectez la loi n°89.900 du 18/12/89**
" Nul ne peut utiliser du matériel permettant la détection d'objets métalliques à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire de l'art ou l'archéologie, sans avoir au préalable obtenu une autorisation préfectorale ".

■ Informez-vous sur la législation existante en matière de découverte de trésors afin de respecter la loi.

■ Déclarez vos découvertes archéologiques fortuites dans les 48 heures auprès de la mairie du lieu de découverte.

■ Avant de prospecter sur un lieu, demandez l'accord au(x) propriétaire(s) ou au(x) gardien(s) des lieux.

■ Respectez l'environnement naturel sur lequel vous prospectez et les lieux que vous serez amenés à parcourir.

■ Rebouchez systématiquement vos trous afin de laisser les lieux dans l'état où vous les avez trouvés.

■ Gardez avec vous les déchets que vous avez pu extraire afin de les jeter ensuite dans une poubelle.

Evitez de prospecter les zones sur lesquelles des combats ont eu lieu au cours des dernières guerres. Soyez d'une extrême prudence envers tout objet suspect pouvant ressembler à une munition, grenade, mine, obus ou bombe etc…
Signalez tout objet suspect que vous auriez découvert, auprès des autorités compétentes (gendarmeries, mairies …)

N'oubliez pas que vous êtes un ambassadeur de notre loisir, il est important que vous en donniez une bonne image !

PROGRAMMES D'USINE

			Programme 1	Programme 2
			Usage général Toutes cibles Terrains moyennement pollués	Terrains minéralisés, pollués Petites cibles
MENU	**MENU EXPERT**	**PLAGE DE REGLAGE**	**BASIC 1**	**GMPOWER**
DISCRI	DISCRI (seuil 1 TON / 2 TONS)	0 à 99	10	6,8
	2 TONS	oui/non	non	non
	3 TONS	oui/non	oui	oui
	4 TONS	oui/non	non	non
	PITCH	oui/non	non	non
	SEUIL 2T/3 TONS	0 à 99	76	76
	SEUIL 3T/4 TONS	0 à 99	95	95
	FREQUENCE "TON 1"	200 à 791	202	202
	FREQUENCE "TON 2"	200 à 791	518	518
	FREQUENCE "TON 3"	200 à 791	644	644
	FREQUENCE "TON 4"	200 à 791	757	757
SENSIBILITE		0 à 99	90	90
	PUISS.TX	1 à 3	2	2
FREQ.		4K/8K/12K/18K	12K	18K
	FREQ DECAL	-1 à 1	0	0
VOL. FER		0 à 5	0	3
REACT		0 à 5	2	2
	SILENCIEUX	-1 à 4	2	2
REP. AUDIO		0 à 5	4	4
NOTCH 1		00-00 à 99-99	00-00	00-00
	NOTCH 2	00-00 à 99-99	00-00	00-00
	NOTCH 3	00-00 à 99-99	00-00	00-00
SOL	MANUEL	0-30 (plage) 60-95(normal)	90	90
	PLAGE	oui/non	non	non
	TRACKING (sauf mode plage)	oui/non	non	non
OPTION TELECOMMANDE BACKLIGHT *		OFF-3s-10s-60s-120s-ON	60 S	60s
OPTION TELECOMMANDE CONTRASTE *		0 à 19	7	7

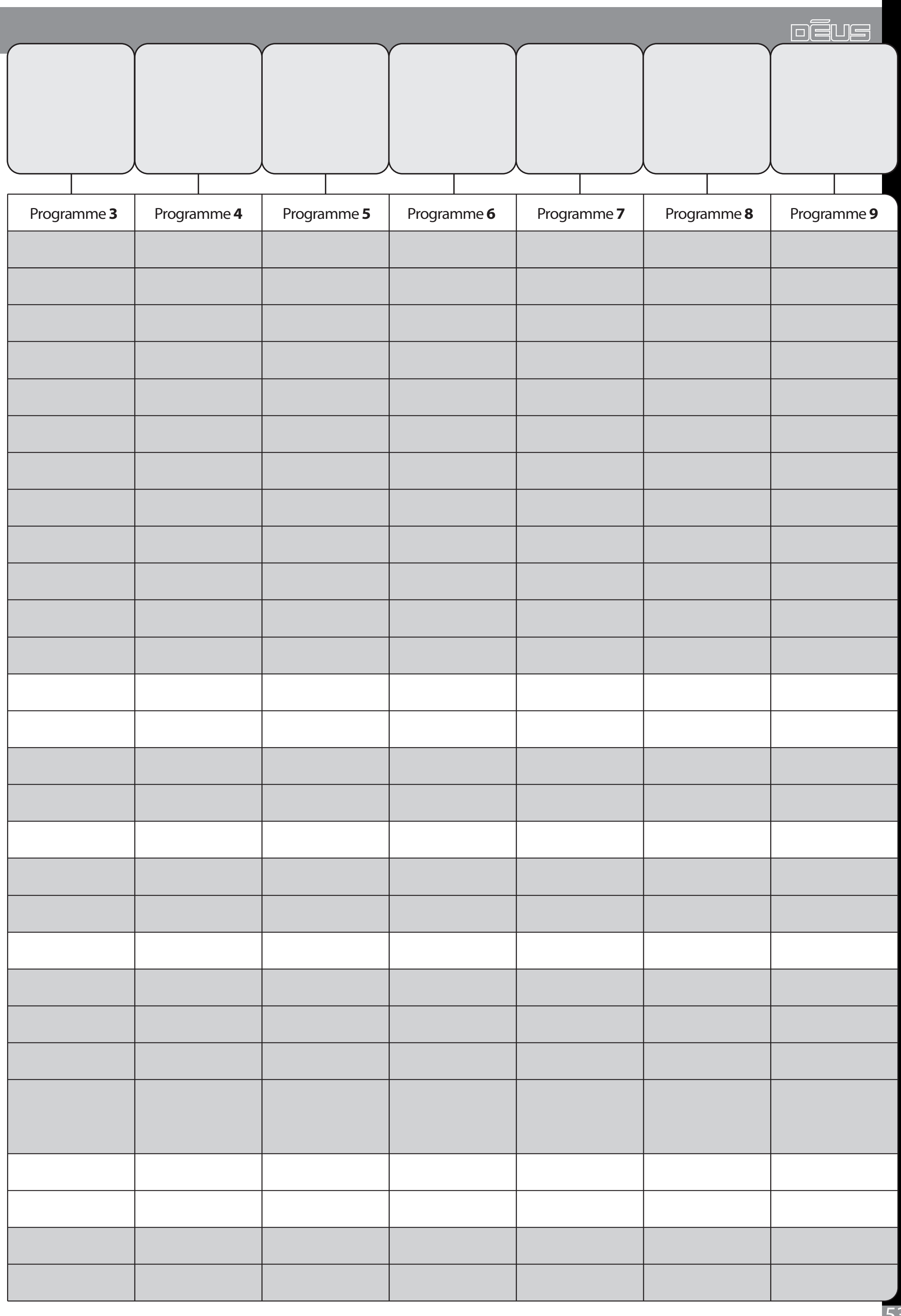
* Réglages communs à tous les programmes



Terrains minéralisés, pollués Petites cibles Balayage rapide sur terrains difficiles	Usage général. Nervosité audio Aide à la localisation des cibles	Cibles de conductivité élevées Monnaies d'argent et gros modules Sols peu pollués	Grosses masses (Ex: caches monétaires, armes, militaria) Terrains peu pollués Balayages lents	Bord de mer Partie humide de la plage	Toutes cibles Objets en fer	Recherche standard Stable et silencieux Débutant
Programme **3**	Programme **4**	Programme **5**	Programme **6**	Programme **7**	Programme **8**	Programme **9**
DEUS FAST	**PITCH**	**G-MAXX**	**RELIC**	**WET BEACH**	**ALL METAL**	**BASIC 2**
6,8	6,8	8	8	10	0	10
non	non	non	non	non	non	non
oui	non	oui	oui	oui	oui	oui
non	non	non	non	non	non	non
non	oui	non	non	non	non	non
76	76	76	76	76	76	76
95	95	95	95	95	95	95
202	202	202	202	202	202	202
518	518	518	518	518	518	518
644	644	644	644	644	644	644
757	757	757	757	757	757	757
90	90	90	90	85	90	80
2	2	2	3	1	2	2
18K	12K	8K	8K	18K	8K	8K
0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	3	0	5	0
3	2	1	0	3	1	1
2	2	3	3	3	3	3
4	4	4	4	1	4	3
00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00
00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00
00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00	00-00
90	90	90	90	27	90	90
non	non	non	non	oui	non	non
non	non	non	non		non	non
60s	60s	60s	60s	60s	60s	60s
7	7	7	7	7	7	7

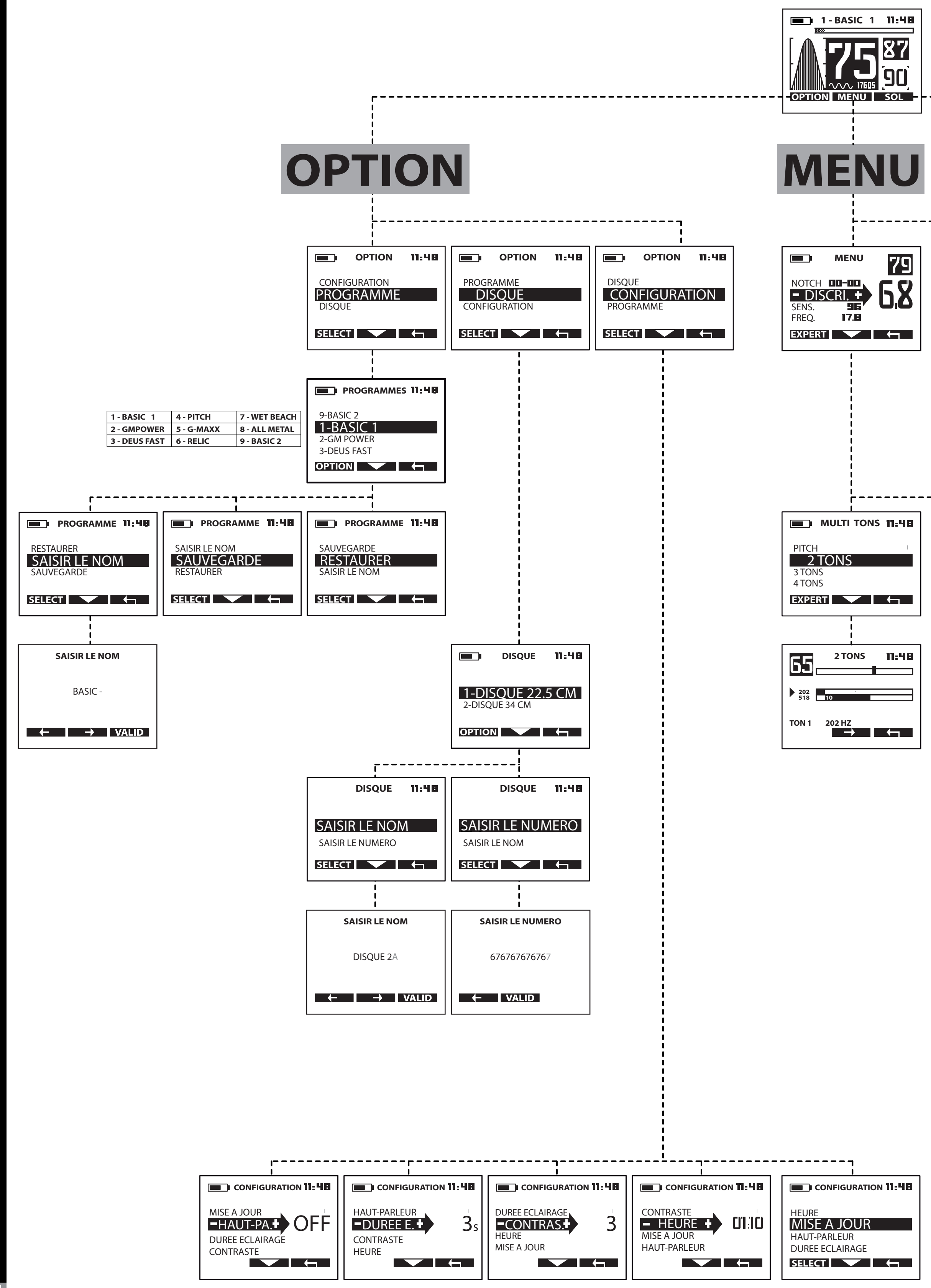
			Programme 1	Programme 2
MENU	**MENU EXPERT**	**PLAGE DE REGLAGE**		
DISCRI	DISCRI (seuil 1 TON / 2 TONS)	0 à 99		
	2 TONS	oui/non		
	3 TONS	oui/non		
	4 TONS	oui/non		
	PITCH	oui/non		
	SEUIL 2T/3 TONS	0 à 99		
	SEUIL 3T/4 TONS	0 à 99		
	FREQUENCE "TON 1"	200 à 791		
	FREQUENCE "TON 2"	200 à 791		
	FREQUENCE "TON 3"	200 à 791		
	FREQUENCE "TON 4"	200 à 791		
SENSIBILITE		0 à 99		
	PUISS.TX	1 à 3		
FREQ.		4K/8K/12K/18K		
	FREQ DECAL	-1 à 1		
VOL. FER		0 à 5		
REACT		0 à 5		
	SILENCIEUX	-1 à 4		
REP. AUDIO		0 à 5		
NOTCH 1		00-00 à 99-99		
	NOTCH 2	00-00 à 99-99		
	NOTCH 3	00-00 à 99-99		
SOL	MANUEL	0-30 (plage) 60-95(normal)		
	PLAGE	oui/non		
	TRACKING (sauf mode plage)	oui/non		
OPTION TELECOMMANDE BACKLIGHT *		OFF-3s-10s-60s-120s-ON		
OPTION TELECOMMANDE CONTRASTE *		0 à 19		

* Réglages communs à tous les programmes



Programme **3**	Programme **4**	Programme **5**	Programme **6**	Programme **7**	Programme **8**	Programme **9**

ARBORESCENCE



SOL

MENU 79
DISCRI. 10
- SENS +
FREQ. 65.3
VOL. FER 00
90
EXPERT

MENU 79
SENS. 10
- FREQ. +
VOL. FER 00
REACT. 02
17.8 KHZ
EXPERT

MENU 79
FREQ. 10
- VOL. FE. +
REACT. 00
REP. AUDIO 02
5

MENU 79
VOL. FER 05
- REACT. +
REP. AUDIO 04
NOTCH 00-00
2
EXPERT

MENU 79
REACT. 05
- REP. AU. +
NOTCH 00-00
DISCRI 0
4

MENU 79
REP. AUDIO 04
- NOTCH +
DISCRI. 10
SENS. 90
28-34
EXPERT

PUISSANCE TX 11:48
2
01 03

DECAL FREQ 11:48
17730 HZ
-01 01

SILENCIEUX 11:48
2
-01 04

65 NOTCH 11:48
N 1 46
SEUIL 1 28
SEUIL 2 46

MULTI TONS 11:48
2 TONS
3 TONS
4 TONS
PITCH
EXPERT

MULTI TONS 11:48
3 TONS
4 TONS
PITCH
2 TONS
EXPERT

MULTI TONS 11:48
4 TONS
PITCH
2 TONS
3 TONS

65 3 TONS 11:48
202
518
644
10 60
TON 1 202 HZ

65 4 TONS 11:48
202
518
644
757
10 60 87
TON 1 202 HZ

SOL 86
PLAGE
TRACKING
MANUEL
POMPAGE

SOL 79
TRACKING
- MANUEL +
POMPAGE
PLAGE
90

SOL 86
MANUEL
POMPAGE
PLAGE
TRACKING
LANCER

SOL 25
POMPAGE
- PLAGE +
TRACKING
MANUEL
NON

SOL 25
MANUEL
POMPAGE
PLAGE
LANCER

SOL 79
MESURE IMPOSSIBLE
TRACKING
EN COURS

DECLARATION DE CONFORMITE



Cette déclaration est établie sous la responsabilité du fabricant :

XPLORER SARL - 8 rue du Développement – F-31320 CASTANET-TOLOSAN

Nous, XPLORER, certifions que ce détecteur satisfait aux exigences essentielles de la directive européenne R&TTE 1999/5/EC, visant à rapprocher les législations des états membres, concernant l'utilisation du spectre radio électrique, la compatibilité radio électrique et la sécurité électrique. L'évaluation de la conformité de l'appareil a été effectuée conformément aux exigences essentielles de cette directive et aux normes harmonisées :

SECURITE (art 3.1.a) : EN60950-1:2001 + A11, EN50366:2003 et EN50371:2002

CEM (art 3.1.b) : EN301489-3:V1.4.1, EN61326-1:1997 + A1 +A2 +A3, EN55011:2007

SPECTRE RADIO (art 3. 2) : EN300440-1:V1.3.1, EN300440-2:V1.1.2

AUTRES : EN300330-1:V1.5.1

Une copie du certificat peut être fourni, sur demande auprès de:

XPLORER SARL - 8 rue du Développement – F-31320 CASTANET-TOLOSAN

Sécurité rapport aux ondes radio HF

Ce produit est conforme aux normes en matière de sécurité des utilisateurs vis-à-vis des ondes électromagnétiques. Pour comparaison, les puissances radio mises en œuvre sont considérablement plus faibles et sans commune mesure avec celles émises par la téléphonie mobile (2000 à 4000 fois plus faible).
De plus en utilisation complète, le casque écouteur audio n'est qu'un récepteur radio passif qui n'émet pas d'ondes radio.

Avertissement
Les accessoires livrés avec ce détecteur peuvent varier, de même les menus et certaines fonctionnalités décrites dans ce manuel peuvent différer sensiblement par rapport au produit acheté.

Ce détecteur ne convient pas pour des applications de recherche de cibles dangereuse comme les munitions ou les mines etc...



Ce symbole figurant sur le produit ou son emballage signifie que ce produit ne doit pas être jeté avec vos déchets domestiques. Vous devez l'apporter à un point de collecte prévu pour le recyclage des déchets électriques et électroniques. Ce tri sélectif et le recyclage associé permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les risques potentiels pour la santé humaine et l'environnement, qu'une mise au rebut inappropriée pourrait entraîner en raison de la présence éventuelle de substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques.
Pour plus d'informations sur les endroits où déposer vos déchets électriques, veuillez contacter le magasin où vous avez acheté ce produit ou le retourner à votre fournisseur ou directement à **XP**.
Il en va de même pour les batteries Lithium qui doivent être recyclées de manière appropriée ou retournées à votre vendeur ou directement à **XP**.

XPLORER SARL - 8 rue du Développement – F-31320 CASTANET-TOLOSAN

CONDITIONS DE GARANTIE

En plus de la garantie légale qui découle des articles 1641 et suivants du Code Civil, due en tout état de cause sur des défauts et des vices cachés, Xplorer assure une garantie contractuelle à compter de la date d'achat :
■ de 24 mois sur l'ensemble du produit y compris les batteries Lithium et leur chargeur.

En cas de panne constatée, l'appareil doit être retourné au complet à votre revendeur, accompagné de la facture d'achat et d'une note explicite du défaut remarqué, le port étant à votre charge. Dans le cas où l'appareil défaillant a été remplacé par un appareil neuf ou reconditionné, la garantie continuera à s'appliquer comme s'il s'agissait de l'appareil initial.

Cette garantie pièces et main d'oeuvre, ne couvre pas :
■ Les bris par chute ou choc.
■ Les dommages causés par accident.
■ Les détériorations provoquées par un emploi anormal.
■ Les dégradations dues au non respect des conditions d'utilisation prescrites dans le mode d'emploi de l'appareil.
■ La manipulation du circuit électronique effectuée par une personne non habilitée.
■ La réduction de la capacité des batteries (autonomie).

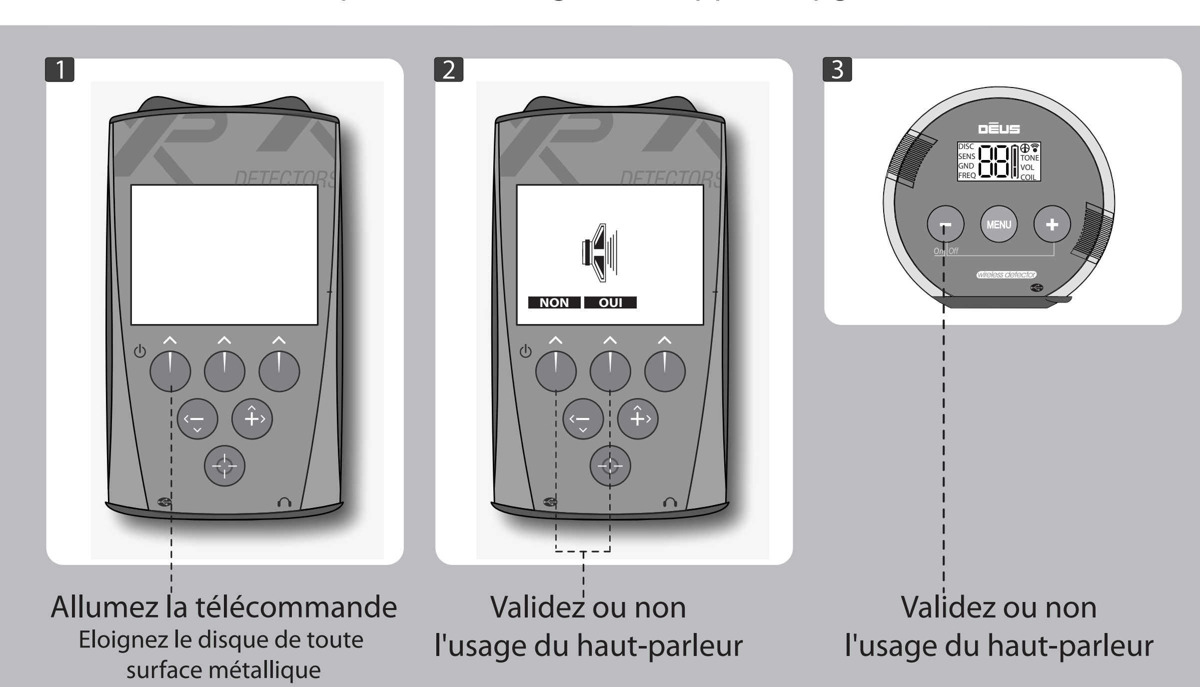
Contacts
Site : www.xpmetaldetectors.com
e-mail : info@xpmetaldetectors.com

XPLORER sarl
8 rue du développement
F-31320 CASTANET TOLOSAN
Tel : 33 (0)5.61.73.63.29
Fax : 33 (0)5.61.73.48.39

Xplorer se réserve le droit de modifier les caractéristiques ou spécifications de ses détecteurs sans préavis.

DEMARRAGE RAPIDE

Après avoir chargé votre appareil (pg 33)



Allumez la télécommande
Eloignez le disque de toute surface métallique

Validez ou non l'usage du haut-parleur

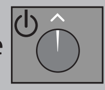
Validez ou non l'usage du haut-parleur

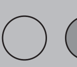
Vous pouvez commencer à détecter !

Par défaut vous utilisez le programme d'usine **1 - BASIC 1** qui convient à un usage général.

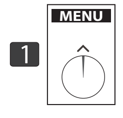
A l'aide de   vous pouvez tester un autre des 9 programmes d'usine.

Pour éteindre Dēus

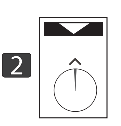
1 Appuyez 2 secondes sur la touche  de la télécommande.

2 Appuyez simultanément sur les touches   du casque.

Si vous souhaitez aller plus loin et paramétrer les principaux réglages de détection...

1 

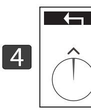
Pour accéder aux fonctions

2 

Pour faire défiler les fonctions

3  

Pour régler les valeurs

4 

Pour revenir à l'écran principal

Note : N'allumez pas Dēus avec le disque proche d'une surface métallique, dans votre voiture, ou encore en position canne repliée, car cela pourrait perturber sont étalonnage et entraînerait un fonctionnement anormal. Si le cas se présente, éteignez et rallumez le loin de grosses masses métalliques.
Cependant cela ne présente aucun risque pour le matériel ou son électronique!